

ملتقى تلاميذ القرضاوي صناعة قادة لمستقبل الأمة



الخميس 1 يناير 2004 م

07/02/2010

أكاد العلامة الدكتور يوسف القرضاوي، رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين أنه يهدف من خلال لقائه بتلاميذه، "صنع قادة لمستقبل الأمة"، مشيرا إلى أن "الأمة لن يصلح لها شأن إلا إذا قادها العلماء"، فيما "ستكون في خطر إذا ظلت بقودها السفهاء"، داعيا تلاميذه لتبني منهج "الوسيطية المجددة" دون أن يكونوا "نسخا مكررة منه".

وبينما اعتبر تلاميذه -الذين قدموا من مختلف قارات العالم لحضور "الملتقى العلمي الأول لتلاميذ القرضاوي" بالدوحة- أن هذا الملتقى يهدف "لتوريث أصول المنهجية العلمية للإمام القرضاوي" لحفظ على المسيرة التجديدية التي ابتدعها كي تكون حية في ضمير الأمة وفكرها، أعلن وزير الثقافة القطري د محمد الكواري الملتقى أحد الفعاليات الرئيسية للدولة عاصمة الثقافة العربية عام 2010.

وقال الشيخ القرضاوي خلال افتتاح الملتقى مساء الجمعة 5-2-2010: هذا "الملتقى جاء وفاء بما قرره اللقاء السابق للأصحاب والتلاميذ سنة 2007"، معلنا أنه ربما تكون لنا هناك لقاءات أخرى (لاحقة) في مجالات عدة كالدعوة والتربية والاقتصاد الإسلامي والأدب الإسلامي وغيرها".

وحول الهدف من هذا الملتقى، قال القرضاوي: "نحن هنا لصناعة قادة، نريد من هذا الملتقى أن نصنع منه قادة لمستقبل الأمة وهذه الأمة لن يصلح لها شأن إلا إذا قادها العلماء".

وبابع: "إذا ظلت هذه الأمة يقودها السفهاء، ويقودها من لا يعرفون شيئاً عن الدين أو الدنيا أو الحياة فالآمة في خطر، الأمة تكون بخير إذا قادها ألو الأيدي والأبصار، والأيدي كنایة عن القوة والأبصار كنایة عن الرؤية".

وشدد القرضاوي على أن الأمة "لن تنهض إلا بالعلم والإسلام يصنع لنا حياة مثالية تقودها الدين، دين الإسلام دين العقول وليس التقليد".

لغة العصر

و واستطرد قائلاً: "لذلك نحن نريد أن نصنع العقلانية الإسلامية التي تفهم الإسلام حق فهمه من المصادر والينابيع الإسلامية الصافية من القرآن والسنة مشروحاً بالغة العصر، التي تهتم بالأسوأ و تركز على المقاصد، و تفهم الفروع في ضوء الأصول و تفهم الظواهر في إطار المقاصد، ولا تقيم معركة بين النصوص الجزئية والمقداد الكلية نحن نريد العقلية المتجهة".

وأعرب رئيس الاتحاد العالمي عن فخره بتلاميذه، مشيرا إلى أنهم قادة في بلدانهم وأقوامهم، قائلاً: "أريد من تلاميذى أن يتبنوا هذه الوسيطية المجددة، وليس من الضروري أن يواهقون في كل أقوالى أو يلتزموا بها" أريد من تلاميذى أن يأخذوا منهج وروح العلم".

و شدد على أن "هناك قيماً لا بد أن يتوارثها طلاب العلم من هذه القيم تصبح النية وتجربتها لله عز وجل، والاستمرار في طلب العلم، وتوقير المعلم"، داعيا إياهم إلى مواصلة الليل بالنهار لتحصيل العلم من ينابيعه دون كسل أو تراخٍ

القرضاوي وعاصمة الثقافة

وأدار الشيخ أكرم كساب، الجلسة الافتتاحية، وفتح المجال للمتحدثين من تلاميذ الشيخ ومن تأثروا بفكرة ومنهجه من بلدان شتى وأجيال مختلفة واستهل كساب حديثه بأن الشيخ "لم يكن أثره مقصراً على جيل واحد وإنما بدا الأثر واضحاً على عدد من الأجيال وتتلمذ على يديه وتربى على علمه أناس من بلد شتى". وكان أول التلاميذ المتتحدثين، وزير الثقافة القطري د محمد الكواري، الذي ارتجل كلمة غير مجدولة في برنامج الافتتاح، قال فيه: "كوفاء من التلاميذ للأستاذ الذي تلقى على يده العلم بينما كان طالباً في المعهد الديني". لافتاً إلى أنه من اللحظات التاريخية في حياته، عندما "كلفه أمير قطر الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني أن يبلغ الشيخ القرضاوي بفوزه بجائزة الدولة التقديرية وإصراره على أن يسلّمها (الأمير) له بنفسه لأول مرة".

وأعلن الكواري في كلمته أنه سيتم التعامل مع "ملتقى القرضاوي" كأحد فعاليات الدولة عاصمة الثقافة العربية عام 2010، مشيرا إلى "أن كل فعاليات الدوحة لا يمكن أن تكون أهم من هذا الملتقى". وقبيل هذا الإعلان بتصفيق حاد من الحضور

توريث العلم

ومن جهته، بين الداعية الليبي الشيخ سالم الشيخي أن رؤية هذا الملتقى هو "توريث أصول المنهجية العلمية للإمام القرضاوي"، وذلك "لحفظ على المسيرة التجديدية المباركة التي ابتدعها الإمام القرضاوي حية في ضمير الأمة وفكرها".

وأشار الشيخي إلى أن "التجربة التاريخية لعلماء الأمة ومجدهم أثبتت ضرورة التوريث عبر التلاميذ والطلاب وعدم الالكتفاء بالموروث المكتوب فكثير من العلماء الكبار اندثروا مذاهبهم رغم بقاء كتبهم ومؤلفاتهم كما حصل لمذهب ابن حزم"، مشيرا إلى أن "شرط البقاء لمنهجية الشيخ العلمية هو تبني تلك المنهجية من قبل بعض العلماء والطلاب".

ويبين أن "التفكير الاستراتيجي يفرض علينا أن ننظر إلى ما بعد 70 سنة، أين سيكون مشروع الإمام على خارطة الأمة الفقهية والفكرية"، مشيرا إلى أن هذا الأمر ينفي أن يشغل المهتمين بمنهجية وفکر الإمام

وأوضح الداعية الليبي أن الهدف العام من هذا الملتقى هو التعرف على التجربة الشخصية للإمام القرضاوى فى منهجية الاجتهاد والتجديد الفقهى والملتقى المباشر فى كل محطات هذه التجربة، مشيراً أن هذا الملتقى يأتي "لمحاولة سد جزء من الثغرة الموجودة فى عملية التعلمدة المباشرة عن الشيخ القرضاوى وإعداد الورثة وذلك بتوفير فرصة نادرة للمشاهدة والملتقى المباشر فى أخطر قضية لا وهى قضية الأصول ومنهج الاستنباط".

وتابع: "وكذلك صياغة مشروع عملى يقوم عليه تلاميذ الشيخ فى مناقفهم المختلفة للمحافظة على حيوية واستمرار رؤية الإمام الاجتهدية والفقهية فى واقع هذه الأمة".

وشدد على أهمية الملتقى فى مواجهة "ما تتعرض له الأمة اليوم من درب فكرية تستهدف التوabit العلمية والفكيرية" معتبراً أن "هذا الدرب بجميع أصولها الفكرية استطاع الشيخ القرضاوى أن يؤصل وأن ييرز للأمة منها منضبطاً من استوعب أصوله وفروعه استطاع أن يقف فى وجه هذه الحملة".

ليس مجرد مؤرخ

الفقىه المغربي الدكتور أحمد الريസونى، اعتبر أن هذا الملتقى يكونه "يتعدى حول فكر الإمام القرضاوى ومنهجه" فهو بمثابة تمدور حول قضايا الأمة لأن فكر الإمام ومؤلفاته وتراثه إنما "يتعدى قضايا الأمة في نصف قرن أو يزيد".

وأشار الرييسونى إلى أن "قضايا الأمة كلها حاضرة في فكر الشيخ ومؤلفاته وإنماجاته وموافقه مستوى أىضاً لكل القضايا المصيرية والحيوية، فكل القضايا المنهجية والفكيرية والثقافية والعسكرية يحضر فيها فكر ومنهج الإمام"، معتبراً الشيخ "مدرسة فكرية وفقهية ومجمعاً فقهياً بذاته".

وأضاف أن أهمية معالجة قضايا الأمة من خلال فكر الشيخ القرضاوى تأتي ليكونه "ليس مجرد شاهد ومؤلفه ظهور التحولات السياسية والفكيرية، بل هو قائد ووجه وفاعل رئيسي في تلك الحقبة"، مشيراً إلى أنه "قاد بفكرة وفكرة ظهور الاقتصاد الإسلامي والبنوك الإسلامية وكذلك الإعلام الإسلامي الذي أصبح واقعاً نجني ثماره".

وتابع: "كما يقود اليوم تجربة رائدة في مجال الفن الإسلامي ظهرت وستظهر بعضاً من ثماره"، في إشارة إلى قيادته للجنة شرعية تشرف على فيلم "رسول السلام" الذي تزمع شركة النور القطرية إنتاجه.

واعتبر الرييسونى أن: كتابيه "فقة الزكاة" و "فقه الجهاد"، من المؤلفات القيادية في تاريخ التصنيف والتأليف الإسلامي، داعياً إلى اختصاره وترجمة "فقه الجهاد" لأنه سيقود العلماء والمفتين وقاده العمل الإسلامي ولاسيما قادة المركبات المسلحة "لتهندي به وترجع به إلى الصواب وتعرف الحق من الباطل والصحيح من الخطأ".

تحولات وتحديات

بدوره، أوضح الداعية السعودى الدكتور سلمان العودة أهمية هذا الملتقى لتوسيع تجربة الشيخ ومنهجه في ضوء ما يشهده العالم من تحولات وتحديات وقال العودة: "أشعر أن سنة التوريث الذى غابت أو كادت أن تغيب تساند حضورها، ومثل هذه الملتقيات الهدف منها رسم المعالم والطريق وألوان التميز والمنهج والوراثة وأزعم أن الوراثة العلمية التي تكون بال المباشرة والتلقى والاقتباس والقدوة أهم من الإسناد".

ويبيّن أن "الشيخ القرضاوى جاوز الثمانين وهذا معناه أن الشيخ خاض تجربة طويلة، فلو قدمت هذه التجربة للأجيال الجديدة فسيقتبسون منها وينهلون من معندها ويختصرون طريقاً طويلاً جداً فهذا من أعظم الأهداف لهذا الملتقى، ولاسيما أنها تعانى غياب المنهجية في العالم الإسلامي".

وشهد على أهمية الملتقى في ضوء المستجدات الحالية كالعلومة وتحدياتها، معتبراً أن الشيخ القرضاوى واحد من يحسنون هذه التحديات والأزمات وتحوילها إلى فرص، "وهذا يذكرني بظهور المناهج الفقهية والأئمة الأربعة الذي دون فقههم وكانوا في فترة متقاربة من تاريخ الإسلام وقدر الله أن يظل فكرهم سائداً وسارياً لأنه جاء في ظروف نقلة نوعية وتاريخية".

وتابع: "أزعم أننا اليوم نشهد نقلة تاريخية وضخمة إذا لم نستوعبها فربما نكون الخاسر الأكبر في هذا الرهان".

د) عصام البشير وزير الأوقاف السوداني الأسبق، استهل كلمته بتوجيهه كلمة شكر لقطر التي احتفت بالشيخ واحتفى بها، وقدرت للشيخ مقامه وفضله وبين البشير أن هذا الملتقى جاء ليتناول جانباً من جوانب تجربة الشيخ المعطاءة في مناهجه في الأصول وأتنزيلها وتوصيلها في التجديد والأصول والفقه، موضحاً أن "الذين تأثروا بالشيخ في مناهجه لهم نفير متعدد فهناك من تأثر به في مجال الدرس والوعظ والخطابة، وهناك من تأثر به في مجال الدعوة والحركة والصحوة، وأخرون في مجال قضايا الأمة المثلة".

واقتصرت لهذا السبب أن تكون هناك "ملتقيات أخرى تعنى بجوانب المنهجية والتلقى عن الشيخ في دروبها ونفيتها الحضاري المتعدد". وبين أن هناك أسئلة تثار حول خلافة القرضاوى، معتبراً كونه "موسوعة متكاملة ومدرسة متفردة بخصائصها ومميزاتها التي زاوجت بين الأصل والعاصر، النقل والعقل، الثابت والمتحير، والفقه والفكر، والعلم والعمل، والحركة والدعوة قرنت هذه المعانى في تناغم واتساق فإن الخلافة يتفرق دمها بين التلاميذ وليس لشخص واحد".

تلاميذات القرضاوى

واقتصر البشير أن يكون الملتقى القايم لتلاميذات الشيخ القرضاوى، كي ينلن نصيحتهن في مجال التوريث، وهو المقترن الذي استقبلته الحاضرات بالترحيب والتصفيق وبين أن القرضاوى "إمام العصر بلا منازع وفقهية الأمة وشيخ الدعاة وأستاذ المربين"، داعياً وزارة الثقافة القطرية إلى "إخراج الأعمال الكاملة للشيخ القرضاوى" في إطار احتفالاتها بالدورة عاصمة للثقافة العربية.

ولكن الشيخ القرضاوى رد في ذلك الوقت بالقول "إنه تم إنشاء مركز القرضاوى للوسطية الإسلامية التجديد، وإن من أوائل ما يصنعه المركز أن يصدر كل مؤلفاتي والأشرطة المتنوعة ويجمع كل هذا ويحققه وينشره على العالم".

واعتبر القرضاوى أنه "من واجبنا أن ننشر هذا على العالم الذي يجهل الإسلام، نحن لم نبذل ما ينبغي للتعریف بالإسلام، ومن أساءوا للإسلام ورسوله لم يعرفوا عن محمد شيئاً، ولإعل الفيلم الذي تقوم به شركة النور وكنا مجتمعين في الهيئة الشرعية وجمعنا عدداً من العلماء لإعداد لهذا الفيلم العالمي الذي نرجو أن يكون له دور في تصحيح الفكرة عن الإسلام ونبيه والأمة الإسلامية".

ويشارك بالملتقى نحو خمسين باحثاً من خيرة المهتمين بالدراسات الإسلامية، من العالم الإسلامي وخارجه، يناقشون على مدار أسبوع خلال جلسات مغلقة أبحاثاً حول منهج الشيخ القرضاوى الفقهى والدعوى، حيث يتناول الشيخ القرضاوى مع المشاركين ويرد على أسئلتهم حول أسس منهجه الوسطى