

## بالفيديو 5 مشاهد بالسينما المصرية دعت إلى الثورة



الأحد 22 مارس 2015 12:03 م

عالجت بعض أفلام السينما المصرية قضية الثورة على الظلم والطغيان، والمطالبة بالعدالة والحرية. ننشر لكم أبرز 5 مشاهد، تمردت على الظلم في الأفلام المصرية.

### الأرض

"كنا رجالة ووقفنا وقفة رجالة" عبارة للفنان محمود المليجي في فيلم الأرض، إذ كان يجتمع مع الفلاحين للتصدي لقرار الحكومة بتقليل نوبة الري من 10 إلى 5 أيام.

### البرئ

جسد الفنان أحمد ذكي في ذلك الفيلم أروع ما قدمه بالجندى الذي لا يجيد القراءة والكتابة، والذي ينصاع إلى أوامر قادته في المعتقل ويعذب كل السجناء، ويكتشف من بينهم أحد أصدقائه الذي كان يتعلم منه معنى حب الوطن، ويرفض تنفيذ الأوامر ويتعرض هو الآخر للتعذيب، فيقرر فجاً فتح النار على قادة المعتقل.

## هي فوضى

للفنان الرجال خالد صالح دور رائع عندما جسد دور أمين شرطة يتلقى الرشاوي وله الحق في الاعتقال والتعذيب، بينما يثور عليه أهالي الحي ويقتحموا القسم.

## فبراير الأسود

أيضًا تحفل السينما بمشهد من أداء الفنان خالد صالح، إذ كان يشرح لأسرته أن الوطن أصبح لاصحاب السلطة والمال، وهم فقط الفئات التي لها الحق في العيش بأمان واستقرار، بينما باقي الشعب يعيش كلاجئين.

## حكم قراقوش

أحد الأفلام القديمة التي دعت إلى الثورة ضد الطغيان والحاكم الظالم، والاتحاد من أجل تشكيل قوة لردع الظلم.

<https://www.facebook.com/video.php?v=842691629110176&set=vb.485110214868321&type=2&theater>

