



السبت 30 ربيع الآخر 1446 هـ - 2 نوفمبر 2024

أخبار النافذة

من مؤتة إلى غزة.. دروس في صناعة البطولة والفداء يستمر اعتقالهم للشهر السادس .. الإخفاء القسري لخمسة أفراد من عائلة واحدة! فضحة حديدة للموساد.. تل أبيب تتحسّن على "مليوني" وحكومتها بعطايا إماراتي! انهيار الاقتصاد المصري... قروض وفساد بحران البلاد نحو الهاوية مبدل إبست آي: منع عائلة القبادي بالنهضة التونسية سعيد فرحاني من زيارته بمحيسه مقتل ضابط في لواء "حفاعات" متأثراً بإصاذه في معارك حنفي، قطاع غزة سد النهضة تُصبح واقعاً: إنوساً تعلن اكتمال البناء وملوّه 100% وسط صمت السياسي تحرّكات دولية لوقف شحنة أسلحة ألمانية عبر ميناء الإسكندرية في طريقها إلى الاحتلال



□

Submit

Submit

- [الرئيسية](#)

- [الأخبار](#)

- [أخبار مصر](#)
- [أخبار عالمية](#)
- [أخبار عربية](#)
- [أخبار فلسطين](#)
- [أخبار المحافظات](#)
- [منوعات](#)
- [اقتصاد](#)

- [المقالات](#)

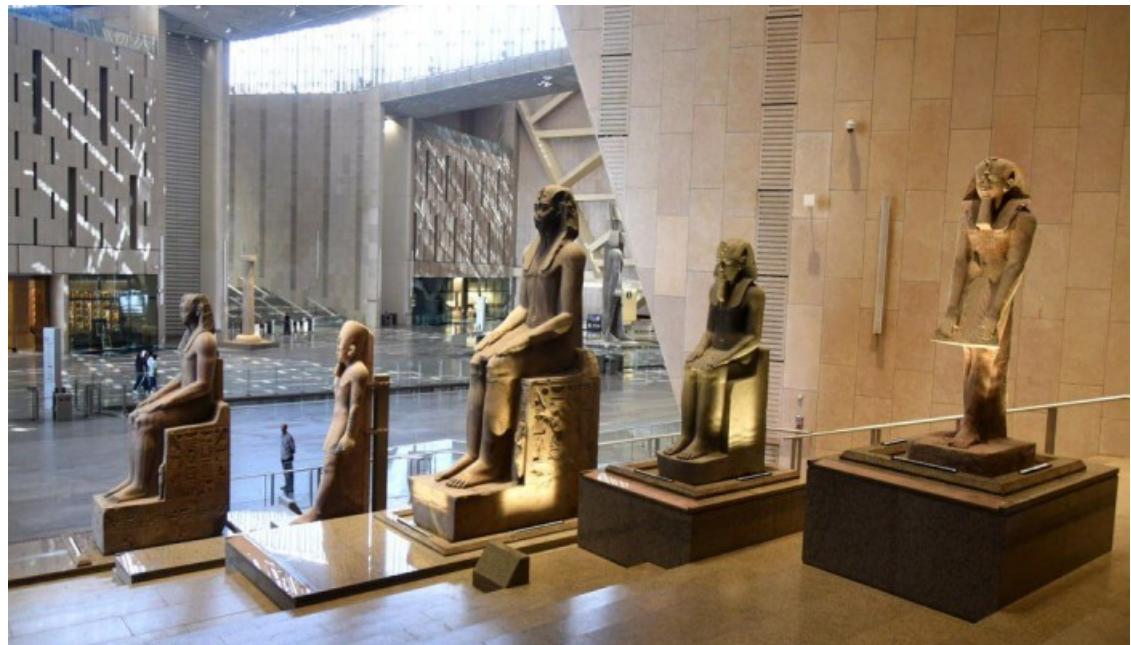
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)

- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)

[الرئيسية](#) » [تقارير](#)

المتحف المصري الكبير في مرمى الانتقادات: أسعار باهظة وإقبال ضعيف يعكسان أزمة متنامية





السبت 2 نوفمبر 2024 02:00 م

يشهد المتحف المصري الكبير موجة من الانتقادات بسبب أسعار التذاكر الباهضة التي فرضتها حكومة السيسي، مما جعله معلمًا أثريًا يستهدف فئة محدودة من الجمهور المصري، في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة. وعلى الرغم من الاهتمام الإعلامي الواسع بالافتتاح التجريبي للمتحف، لم يتحقق الحدث الزخم الجماهيري الذي كان متوقًّا. الأسعار المرتفعة أدت إلى حالة من العزوف بين المواطنين، حيث باتت زيارات المتحف حلًّا بعيد المنال للكثيرين.

تفاصيل أسعار التذاكر ونطاق الزيارة

تم افتتاح المتحف بشكل تجريبي مع توفير زيارة لعدد من القاعات مثل البهو العظيم، والدرج العظيم، والمناطق الخارجية. وقد أعلنت وزارة السياحة والآثار بحكومة السيسي أسعار التذاكر للمصريين بقيمة 200 جنيه للبالغين و100 جنيه للأطفال وكبار السن والطلاب، وفي المقابل، تصل تذكرة الدخول للعرب والأجانب إلى 1200 جنيه، وللمقيمين منهم في مصر إلى 600 جنيه.

<https://x.com/iamAelgammaL/status/1848395872888840498>

<https://x.com/matrix328442099/status/1847028403200737451>

رفض حكومي لتخفيض الأسعار رغم المطالبات

صرّح مصدر من وزارة السياحة والآثار بأن قطاع المتحف بالمجلس الأعلى للمتاحف قد عارض بشدة الأسعار المرتفعة، مشيرًا إلى أن هذه الأسعار ستؤدي إلى عزوف المواطنين عن زيارة المتحف. وقد فشلت حكومة السيسي في الترويج لافتتاح المتحف كواجهة سياحية للمصريين، حيث أظهرت الإعلانات والدعایة الصخمة عدم جدواها بسبب تراجع القدرة الشرائية للمواطنين. وتبقى الآمال معلقة على السياحة الأجنبية لتعويض غياب الزوار المحليين.

تأثيرات اقتصادية وأبعاد اجتماعية

حكومة السيسي ترى أن الأسعار المرتفعة تشكل جزءًا من استراتيجيةيتها لتعزيز مصادر العملة الصعبة، بغية سداد القروض المتراكمة التي ساهمت في إنشاء المتحف، والتي تشمل قرضاً يابانياً بقيمة 800 مليون دولار. وقد أثيرت جدلية حول كون هذه السياسات تهدف إلى تغيير الطبقات الاجتماعية التي تزور المتحف والمناطق الأثرية، حيث تفضل حكومة السيسي تقليل أعداد الزوار المحليين للحفاظ على "الصورة الحضارية" للموقع.

المتاحف الأخرى في مرمى الأزمة

لم تقتصر تأثيرات الأسعار المرتفعة على المتحف الكبير، بل شملت مواقع أخرى كالآهرامات ومتحف الحضارة، حيث ارتفعت أسعار الدخول للأجانب والمصريين على حد سواء. وعلى الرغم من الزيادة، فإن متحف الحضارة والمتحف المصري الكبير لم يحقق حتى الآن معدلات الزوار المستهدفة؛ حيث يعتمد المتحف بشكل رئيسي على رحلات مدعاة من جهات حكومية للطلاب، بينما لا يشهد إقبالاً كبيراً من المواطنين كما كان متوقًّا.

وحددت وزارة السياحة والآثار المصرية سعر زيارة هرم خوفو من الداخل لتصل إلى 1500 جنيه للزائر الأجنبي بدلاً من 900 جنيه، والطالب الأجنبي مقابل 750 جنيه بدلاً من 450 جنيهًا، والزائر المصري 150 جنيهًا، بدلاً من 100 جنيه، ونهاية بالطالب المصري 75 جنيهًا، بدلاً من 50

تأثيرات طويلة الأمد

أفاد خبير آثار أن هناك انفصلاً بين المواطن العادي والمعالم الأثرية التي تمثل تاريخه. كما أن الارتفاع المستمر في أسعار التذاكر يبعد شريحة كبرى من الطبقة المتوسطة والبسطاء عن زيارة هذه المواقع، في حين تعتمد العديد من المتاحف الأصغر في المحافظات على تخفيضات موسمية لجذب الزوار.

مقالات متعلقة

[برحلاً من بيراه لان يينيطسلفلا بمسحى ماء "يـنـاجـرـعـلا مـيـهـارـيـا" ةـكـرـشـلـاهـمـجـنـيـلـامـ:ـلاـهـ](#)

[هـلـا:ـمـلـاسـنـتـحـمـعـهـاـشـرـكـةـ"ـإـبـرـاهـيمـالـعـرـحـانـيـ"ـعـلـىـحـسـابـالـفـلـاسـطـيـنـيـنـالـهـارـيـنـمـنـالـحـرـبـ](#)

[ـقـيـلـيـحـزـتـاـضـمـوـ..ـ"ـىـصـوـلـأـنـافـوـطـ](#)

["ـطـوـفـانـالـأـقـصـىـ"ـ..ـوـمـضـاتـتـحـلـيلـةـ](#)

[ـشـوـكـنـفـ"ـاـيـرـهـشـرـلـاـوـدـفـلـأـ100ـ"ـبـجـمـرـيمـ..ـيـسـيـسـلاـجـبـرـصـتـلـيـدـعـةـدـعـرـ](#)

[ـبـعـدـتـعـدـيلـتـصـرـحـالـسـيـسـيـ..ـمـيـرـجـبـ"ـ100ـأـلـفـدـوـلـارـشـهـرـيـاـ"ـفـنـكـوـشـ](#)

[ـ؟ـنـيـأـلـإـلـرـصـمـ..ـ2023ـيـفـلـامـعـلـاـاـكـهـتـنـاـ6241ـ..ـعـمـقـوـتـاـكـكـحـاـ](#)

[ـاحـتـكـاـكـاتـوـقـمـ..ـ6241ـاـنـهـاـكـاـلـلـعـمـالـفـيـ2023ـ..ـمـصـرـإـلـىـأـنـ؟ـ](#)

- [التكولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

- 
- 
- 
- 
- 
- 

اشترك

أدخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2024