



الإثنين 23 شوال 1446 هـ - 21 أبريل 2025

أخبار النافذة

لإقامة جراج سيارات وفندق "البهة" .. بلدوزر الجيش يواصل إزالة جبابنات باب النصر العمل الدولية تهدف إنشادتها بقانون العمل المصري الجديد بعد انتقادات حقوقية بالفيديو.. الحوشون سقطون خامس طائرة أمريكية بصواريخ محلية فضحة ... مصر تبني سد "حولوس" نميري" التنزاني بخسارة 7 مليارات دولار.. نهاية في أردوغان القسام تصطاد حنود الاحتلال في كمائن غزة محددا العثور على 500 عبوة مخدر منتهي الصلاحية داخل مستشفى بور سعيد تدخل السياسي في أزمة "لين" تفنن سياسات المراضاة والشاي بالباسمين!! وائل قنديل يكتب: من سيء للشعب المصري؟



□

Submit

Submit

[الرئيسية](#)

[الأخبار](#)

- [اخبار مصر](#)
- [اخبار عالمية](#)
- [اخبار عربية](#)
- [اخبار فلسطين](#)
- [اخبار المحافظات](#)
- [منوعات](#)
- [اقتصاد](#)

[المقالات](#)

- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)

- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)

[الرئيسية](#) » [تقارير](#)

لإقامة جراج سيارات وفندق "البهة" .. بلدوزر الجيش يواصل إزالة جبابنات باب النصر





الاثنين 21 أبريل 2025 م 10:30

قال ناشطون إن أجهزة محافظة القاهرة والهيئة الهندسية في التنفيذ خلال الأسبوع الفائت إزالة مربع جديد من مقابر باب النصر؛ وفي الوقت الذي

أصدرت محافظة القاهرة قراراً بوقف دفن الأموات في جبانات الإمام الشافعي والسيدة نفيسة، بدأت على الجانب الآخر منذ أبريل 2024 تفريغ جبانة باب النصر التاريخية التي تقع أمام بوابي الفتوح والنصر خارج أسوار القاهرة القديمة لإنشاء مشروع مواقف سيارات، مما يbedo إصراراً على إزالة جبانات القاهرة التاريخية.

و عمل بلدوزر المحافظة والهيئة في منطقة تمتد لحو 120 متراً طولاً من شارع البناوي الموزي لسور المعز، رغم أن الأجهزة أزالـت نحو 130 متراً في أبريل 2024 لإقامة الجراج الذي يخدم رواد فندق طائفة الهرة، الذي يجري بناؤه أمام مسجد الحاكم بأمر الله، رغم أن (محافظة القاهرة) وعدت سكان منطقة باب النصر وأصحاب المقابر بالاكتفاء بالمساحة المُزالة (130 متراً) لبناء الجراج، مؤكدة أنه لن تتم إزالتـات أخرى، لكن عـدـيدـ من أصحاب المقابر، وأغلـبـهمـ من سكان الجمالية والعطوف، أبلغـواـ من حـرـاسـ الأـحـواـشـ بالـقدـومـ لـنـقلـ رـفـاتـ موـتـاهـمـ إلى مقابر بديلـةـ.

الباحثة في التاريخ المصري، سالي سليمان، مؤسسة مدونة البصارة لتوثيق التراث، قالت في تصريحات صحفية أن جبانة باب النصر هي المقبرة التاريخية والرئيسية للقاهرة، منذ تأسيسها في القرن العاشر، وهي الجبانة الأهم لسكان المدينة سواء من القاهرةين أو أبناء المحافظات الذين استقروا في القاهرة وأنشأوا مقابرهم في «باب النصر» بأسماء قراهم في الصعيد والدلتـاـ، وكذلك المتمتصـرينـ من أبناء الحاليات العربية والأجنبـيةـ، مثل مقابر الشوام وغيرـهمـ.

وأشارت إلى أن جـبـانـةـ بـابـ النـصـرـ طـبـقـاتـ فوقـ طـبـقـاتـ، وـاـكـشـافـاـنـهاـ لاـ تـتـنـهـيـ، كـماـ أـنـ مـقـابـرـهاـ تـمـيـزـ بـالـمـقـاصـيرـ الـخـشـبـيـةـ الـذـيـ ذـهـبـ أـغـلـبـهـ بـفـعـلـ الإـهـمـالـ، لـكـنـ لـيـزـالـ بـعـضـهـاـ مـوـجـوـدـاـ وـيـحـتـاجـ إـلـىـ اـهـتـمـامـ وـتـرـمـيمـ وـلـيـسـ الـهـدـمـ وـالـإـزـالـةـ.

وتعد جبانة باب النصر مقصداً للعديد من السياح العرب والأجانب للتعرف على التراث الجنائزي المصري الحديث، تماماً مثل الذين يقصدون المقابر الفرعونية للوقوف على تراث الموتى في التاريخ المصري القديم، حيث بـابـ النـصـرـ من أقدم الجـبـانـاتـ الأـهـلـيـةـ لـسـكـانـ القـاهـرـةـ والتي تواجهـ شـارـعـ المعـزـ لـدـيـنـ اللهـ الفـاطـمـيـ.

سالي سليمان قالت: "أنا مرشدة سياحية وفيه مجموعات بتجيـيـ مخصوص تطلب زيـارـةـ بـابـ النـصـرـ بـسـبـبـ فـرادـتهاـ، وـمـنـهـ مـخـصـصـينـ فيـ الخطـ العـرـبـيـ وـبـاحـثـينـ فيـ التـصـوـفـ وـأـعـلامـهـ، وكـفـاـيـةـ إـنـتـاـ خـسـرـنـاـ قـبـلـ كـدـهـ مـقـبـرـةـ أـبـنـ خـلـدونـ الليـ رـاحـتـ فيـ توـسيـعـ شـارـعـ الـبـنـهـاـويـ الرـئـيـسـيـ بينـ المقابرـ وـسـورـ القـاهـرـةـ، فـيـ الـوقـتـ الـلـيـ أـسـبـانـ وـالـمـغـارـبـ قـالـبـيـنـ الدـنـيـاـ عـلـشـانـهـ".

وقـالـ النـاشـطـ الآـثـارـيـ الـمعـرـوفـ مـيـشـيلـ حـنـاـ Michel Hannaـ: جـارـيـ الـآنـ هـدـمـ جـبـانـةـ بـابـ النـصـرـ لـبـنـاءـ جـرـاجـ لـسـيـارـاتـ..ـ جـبـانـةـ بـابـ النـصـرـ هيـ وـاحـدةـ منـ جـبـانـاتـ مصرـ التـرـاثـيـةـ الفـريـدةـ، وـعـمـرـهـاـ منـ عمرـ إـشـاءـ القـاهـرـةـ.ـ تـمـيـزـ جـبـانـةـ بـوجـودـ عـدـدـ كـبـيرـ مـقـصـورـاتـ الـخـشـبـيـةـ الـتـيـ تـحـيطـ

بالأضরحة، والتي لا يوجد لها مثيل على مستوى العالم.".

الآتاري محمود مرزوق عبر Mahmoud Marzouk ، قال: "بدأت على قدم وساق اعمال هدم مقابر باب النصر في الجزء الواقع في شارع البنهاوي المواجه لباب الفتوح وباب النصر، الهدف من الهدم بناء چراج متعدد الطوابق لتوفير أماكن انتظار الحافلات السياحية وسيارات الزوار."

وأضاف أن" كل الكلام اللي ممكن يتقال عن هدم المقابر اتقال على مدى الأربع سنين اللي فاتوا قاله المتخصصين وغير المتخصصين واشتباك مع الموضوع ملابين المصريين وكل شيء بقى معروف ومسموع وبالتالي مفيش داع لتكلر الكلام لأنه بقى ماسخ وهو والعدم سواء".

واستدرك لكن باقي طلب من الجهات القائمة على مسألة الهدم وهي ضرورة التبيه على الأهالي اللي بيستخدموا المقابر بمنع الدفن في المقابر المستهدفة بالهدم قبلها بوقت كاف لتفادي أشياء مؤلمة قدر الإمكان."

ولفت إلى نقاط مهمة نبه لها أصدقاء له في المعهد الفرنسي وجامعة عين شمس بسرعة التدخل لتسجيل بعض التركيبات الخشبية الهامة في باب النصر وكذلك بعض التركيبات الحجرية المرتبطة بشخصيات مهمة زي المستشرق السويسري بوركهارت وغيره."

وأوضح أن الهدم في منطقة باب النصر ليس جديدا بل سبق وأطاح (بمقابر شخصيات تاريخية بارزة زي شيخ المؤرخين المقرنزي ومؤسس علم الاجتماع بن خلون).

وقال أحد ورثة مقبرة في باب النصر، والذي تربى في المنطقة ويعيش فيها أنه طلب منه ضرورة نقل رفات موتى أسرته إلى مقابر بديلة في منطقة جنوبية بطريق السويس، وهي تبعد أكثر من ساعة ونصف بالسيارة عن مقابر الروبيكي التي علم أنها مخصصة فقط لأصحاب مقابر الإمام الشافعي والسيدة نفيسة وسيدي جلال. ويُطلق على مقابر باب النصر مقابر الفقراء والحرافيش والمتصوفة، بينما مقابر الإمام الشافعي (مقابر الباشوات).

وشملت الإزالات أحواشًا ومقابر تاريخية في مناطق متعددة من العاصمة، أبرزها مقبرة الإمام الشافعي، ومقبرة سيدي جلال بمنطقة السيدة عائشة، وتعود معظم هذه المدافن إلى القرنين 18 و19 وبعضها أقدم من ذلك، تشمل الإزالات قبلياً وماذن تعود إلى عصور المماليد والعثمانيين، رغم وعود رسمية بعدم إزالتها!

في أكتوبر من العام الماضي، أعلن رئيس حكومة السيسي وقف الهدم في مقابر الإمام الشافعي، إثر موجة غضب شعبي، وأكد آنذاك أن الدولة "حرصت على حماية المنشآت التراثية"، سواء المسجلة رسمياً كآثار أو تلك ذات القيمة التاريخية غير المدرجة، وأصدر تكليفات فورية بعدم المساس بأي مبني تراثي في المنطقة، وكانت وعود رسمية لم تصمد طويلاً.

وطالت عمليات الهدم مقبرة حافظ إبراهيم، شاعر النيل، وحوش عتقاء الأمير إبراهيم حلمي الخاضع لإشراف وزارة الأوقاف، في سابقة أثارت قلق المختصين وعلماء الآثار، الذين حذروا من أن القاهرة تخسر يوماً بعد يوم طبقاتها الثقافية والمعمارية.

واعتبر مهتمون وباحثون أن الوقف الذي نفذته في السابق محافظة القاهرة كان للتنمية على ما يبدو حيث وصلت العائلات تعليمات بنقل رفات موتاها إلى مدافن بديلة في مدينة العاشر من رمضان. لكن هذه الوعود تبددت مع عودة الجرافات، وسط صمت رسمي، ما يثير تساؤلات عن مستقبل الإرث العثماني في العاصمة القاهرة، ومدى التزام السلطات بتعهداتها المحلية والدولية.

[أخبار فلسطين](#)

خطة إسرائيلية لوضع #رفح ضمن "المنطقة العازلة"... وجنود صهابنة يقتلون كل من يقابلهم حتى الأطفال

مقالات متعلقة

!!«دبيعلا دعيع فداو لحكلالك» طيسقتلا ضورعنعش عنبرقفلأا

الفقر ينعش عروض التقسيط «كل الكحك وادفع بعد العيد»!!

بنينجلا لرطحل بل بالقم وروي تاريلام 4 يسيسالخضة ابوروا .. ناسنلإا قوقة مضبوقة تلهاجت

تحاولت تقويضه حقوق الإنسان.. أوروبا تضخ للسيسي 4 مليارات يورو مقابل حظر اللاجئين!

ةينويهصلا برحلاة لآم عدلارصموي نويهصلا للاتحلا نيب يوجرسج .. يسيسالديازن با ةرايزع مانمازنة

تزامنا مع زيارة ابن زايد للسيسي.. حسر جوي بين الاحتلال الصهيوني ومصر لدعم آلة الحرب الصهيونية!
ةيردنكسلاا قرغل ئلادويجح ماصع روتكدالاعاضفلا ملأع

عالم الفضاء الدكتور عصام حفي ودلائل غرق الاسكندرية!

- [الكتاب](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)



-
-
-
-
-



[اشترك](#) | [أدخل بريدك الإلكتروني](#)

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2025