



الثلاثاء 14 ربيع الآخر 1447 هـ - 7 أكتوبر 2025

أخبار النافذة

[كبر ستارمر يعجز عن إسكات الشارع البريطاني... لندن تشتعل بالمظاهرات رفضًا لإبادة غزة صفارات الإنذار تدوي في إيلات.. جيش الاحتلال يعلن اعتراض 3 طائرات مسيرة أطلقت من اليمن غربًا ثونبرغ تتصدر السباق نحو نوبل للسلام.. وترامب يصفها بـ"المشاغبة" \(شاهد\) شاهد](#) [|| تفاصيل جرائم خالد العناني بحق الآثار المصرية: من الفساد إلى محو الآثار إلى البنزس الحرام شاهد || طوفان الأقصى في 7 أكتوبر... من البداية حتى مفاوضات العرش" أساطير الصمود والاستشهاد" 50 مليار جنيه ضرائب من شركات الجيش والهيئات السيادية.. استجابة لصندوق النقد وتحملها من حيب المواطنين! 7 أشهر في سجون السيسي تدفع الطفل محمد خالد إلى هاوية الانهيار النفسي... تفاصيل ما يجري معه! إزالة 130 كشك وفاترنية من شوارع "معروف" و"طلعت حرب".. لتسليم وسط البلد للإمارات](#)

□

 Submit Submit

- الرئيسية
- الأخبار
 - اخبار مصر
 - اخبار عالمية
 - اخبار عربية
 - اخبار فلسطين
 - اخبار المحافظات
 - منوعات
 - اقتصاد
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات
- التكنولوجيا
- المزيد
 - دعوة
 - التنمية البشرية
 - الأسرة
 - ميديا

[الرئيسية](#) » [تقارير](#)

شاهد || تفاصيل جرائم خالد العناني بحق الآثار المصرية: من الفساد إلى محو الآثار إلى البنزس الحرام





الثلاثاء 7 أكتوبر 2025 11:40 م

فاز خالد العناني بمنصب المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) بعد تصويت المجلس التنفيذي في باريس خلال دورته الـ 222 يوم 6 أكتوبر 2025، في اقتراع جرى بمقر المنظمة بالعاصمة الفرنسية. حصل العناني على 55 صوتًا من أصل 57، مقابل صوتين لمنافسه الكونغولي فيرمين إدوار ماتوكو، وفق ما نقلته تغطيات إخبارية عربية وتقارير إعلامية متزامنة مع إعلان النتيجة. جرى التصويت بحضور ممثلي الدول الأعضاء في المجلس التنفيذي، وأُعلن فوزه رسميًا في الجلسة المعنية داخل مقر اليونسكو بباريس، مع تصريحات تهنئة ودبلوماسية فورية عقب الاقتراع.



بيانات رسمية لليونسكو ومصادر إخبارية دولية تشير إلى ترشيح المجلس التنفيذي لخالد العناني لمنصب المدير العام، مع حديث عن أغلبية تاريخية في التصويت وتغطيات رسمية مصرية تحدثت عن “فوز كاسح” وتهنئة رئاسية، في انتظار الإجراء الشكلي للمصادقة في المؤتمر العام.

تغطيات صحفية مستقلة أكدت حصيلة أصوات غير مسبقة لصالح العناني ومداولات مكثفة سبقت التصويت في باريس، بجانب مباركات مؤسسات ثقافية مصرية كبرى كـ “مكتبة الإسكندرية” بعد الإعلان عن النتيجة في المجلس التنفيذي.

وكالات دولية وقنوات أجنبية ذكرت أن المجلس التنفيذي اختار العناني وأنه سيكون أول عربي يتولى المنصب، على أن تستكمل الخطوة الإجرائية في الجلسة العامة، وهو ما عزز سردية “الفوز” في الخطابين الرسمي والإعلامي.

تصريحات مثيرة للجدل

انتشرت على منصات التواصل اقتباسات منسوبة للعناني على شاكلة “هو كل جدرين هاعملهم أثر؟”، ويجري تداولها ضمن سياق انتقادات نشطاء لسياسات إدارة ملف الآثار.

ادعاءات فساد وتأثير سياسي

ربط منتقدون الفوز بحملات دبلوماسية مكثفة ودعم عربي وأفريقي رسمي، مع اتهامات على السوشال ميديا حول "شراء الأصوات" أو "غسيل السمعة"، وأكد نشطاء مزاعم تفيد بأن نجاح خالد العناني جاء مدفوعًا بمنظومة مجاملة سياسية وهدايا رمزية ذات دلالة تراثية، ويضعون ذلك في إطار حملات تأثير ناعمة استهدفت جذب التأييد داخل أروقة منظمة ثقافية مرموقة

ويرى هؤلاء أن تداول عناوين مثل الأساور الأثرية أو "لوحة سقارة" يعكس شعورًا عامًا بأن مسار الفوز ارتكز على علاقات عامة مكثفة ورسائل رمزية أكثر من كونه نقاشًا جوهريًا حول رؤى حماية التراث وإدارة المواقع الحساسة. ووفق هذا المنظور، تتحول "الهدايا" إلى استعارة سياسية عن نفوذ الخطاب الدعائي وشبكات الدعم الإقليمي، بما يغطي على أسئلة الأداء المهني وتحديات الحوكمة التي يثيرها دعاة الحفاظ على التراث في القاهرة ومدن أثرية أخرى.



ملف الآثار: إنجازات وإخفاقات

السردية الرسمية حول فترة العناني الوزارية تبرز افتتاحات ومشروعات كبرى مثل المتحف القومي للحضارة المصرية واكتشافات أثرية وتفعيل مسارات ترويجية للسياحة الثقافية، وهي نقاط تتكرر في التغطيات الدولية التعريفية بسيرته.

بالمقابل، رُصدت قضايا فساد وسرقات في قطاع المتاحف والآثار خلال السنوات الأخيرة، من بينها قضايا تهريب دولية طالت متاحف كبرى كالمتروبوليتان واللوفر أبوظبي، وقضية تهريب "تابوت ندم أنخ" وإرجاعه لمصر، ما يعكس هشاشة سلاسل الحيازة والتحقق عبر سوق الفن العالمي، دون ربط قضائي مباشر يحل العناني مسؤولية شخصية في تلك الشبكات.



قضايا وسرفات وانتهامات محلية

تغطيات تحقيقية مستقلة وثّقت محاكمات لموظفين ومسؤولين في المتاحف، منها قضية اختلاس تمثال برونزي لـ"أوزير" داخل محيط المتحف المصري الكبير ومحاكمة ثلاثة مسؤولين، بالإضافة إلى مزاعم مخالفات مالية وإدارية تتعلق بمناصب ثقافية، وهذه الوقائع تشير إلى وجود مشكلات جوهرية داخلية لكنها لا تقدّم حكماً قضائياً يجرم العناني نفسه.

السياق القضائي الدولي لتهريب آثار مصرية إلى متاحف عالمية ظهر عبر اعتقالات لتجار فنون كبار في أوروبا بتهم وثائق مزورة وتهريب، وهو ما يوضح عمق شبكات الاتجار وآليات التلاعب في أوراق المنشأ، بينما تبقى مساءلة الوزراء السياسيين رهينة أدلة ربط سببية وإدارية مباشرة وهو ما لا يتوفر علناً في المصادر الإخبارية المدرجة.

اخبار مصر



[فضيحة أكاديمية تهر جامعة القاهرة.. بحث تطيل لخطابات وهمية للسياسي!... تفاصيل ما حصل!](#)

الخميس 10 يوليو 2025 08:00 م

اخبار مصر



[الخبر ممدوح حمزة يحذر من ابتلاع الإمارات للعقارات القديمة ودفع الملاك والمستأجرين للشحانة على أعتاب السيدة نفيسة!!!](#)

الخميس 3 يوليو 2025 11:00 م

مقالات متعلقة

!!«ديعلا دعبع فداو لك حكلا لك» طيسقتلا ضرعش عزيز رقفلا

[الفقر ينعش عروض التقسيط «كل الكحك وادفع بعد العيد»!!](#)

إن ينجلا رطاد لباقم وروپ تارايام 4 يسيسلخضت ابروأ .. ناسنلا قوقه مضبوقة تلهاجت

تجاهلت تقويضه حقوق الإنسان.. أوروبا تضخ للسيسي 4 مليارات يورو مقابل حظر اللاجئين!
ة ينويهمصلا برحلة لآم عدل رصموي نويهمصلا للاتدلا ن يي يوج رسج .. يسيسلادياز ن باة رايزع م انمازة

تزامنا مع زيارة ابن زايد للسيسي.. حسر جوي بين الاحتلال الصهيوني ومصر لدعم آلة الحرب الصهيونية
!يردنكسلا قرغل لادوي جد ماصء روتكدلاءاضفلا م لاء

[عالم الفضاء الدكتور عصام حجي ودلائل غرق الاسكندرية!](#)

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

□

- 
- 
- 
- 
- 
- 

أدخل بريدك الإلكتروني

إشترك