شاهد || زاهي حواس يرد على سؤال حول زيارة الإسرائيليين للمتحف: "المتحف مفتوح لكل الناس"



الأربعاء 5 نوفمبر 2025 12:20 م

أجرى عالم الآثار الشهير زاهي حواس، مقابلة متلفزة مع قناة "كان" الإسرائيلية، تحدث فيها عن المتحف المصري الكبير، الذي وصـفه بأنه "أعظم مشـروع ثقافي في تاريـخ الإنسانيـة المعاصـرة"، مؤكداً أن المتحف "مفتوح لكل الناس من كل أنحاء العالم"، في رد على سؤالٍ حول زيارة الإسرائيليين للمتحف□

وخلاـل المقابلـة، قـال حواس: "افتتـاح المتحف المصـري الكبير يعتـبر أهم حـدث في العـالم كله، لأـن هـذا ليس متحفـاً فقـط، إنمـا مؤسسـة ثقافية أثرية سياحية تعليمية على أعلى مستوى□□ المتحف بُنى على مشارف الأهرامات، بجوار واحدة من عجائب الدنيا السبع".

وأضاف موضحاً خلفية المشـروع: "أنا والفنان فاروق حسني بدأنا هذا الحلم في عام 2002، وسـاهمت في وضع تصوره العام خطوة بخطوة، لذلك افتتاحه الآن يمثل لي فرحة شخصية كبيرة".

لكنّ المراسل الإسرائيلي وجّه سؤالاً مباشراً حول إمكانية زيارة الإسرائيليين للمتحف، ليرد حواس: "هذا سؤال لا يُوجه لي من فضلك، هذا لا يُسأل، المتحف مفتوح لكل الناس في كل مكان في الدنيا".

تـأتي المقابلـة في وقتٍ لاـ يزال فيه اسم زاهي حواس يثير نقاشـات حـادة داخل الأوساط الثقافيـة والإعلاميـة□ ففي مايو الماضي، تصـدّر حواس منصات التواصل الاجتماعي عقب ظهوره في حلقة من البودكاست الأمريكي الشهير "The Joe Rogan Experience"، والتي وصفها مقدم البرنامج جو روغان بأنها "الأسوأ في تاريخ البودكاست"، بعد خلاف حاد بين الطرفين حول نظريات بناء الأهرامات□

בהשקעה של מיליארדים: נשיא מצרים א-סיסי השיק את "מוזיאון התרבות המצרית העתיקה" - בפסטיבל להא דרת שמו

<u>AyalaHasson pic.twitter.com/nx5jmpPymw@</u> עם <u>kaisos1987@</u> מתוך <u>#aisos1987@</u> הכתבה של <u>kann_news</u>) <u>November 1, 2025</u>@

ورداً على الانتقادات التي وُجِّهت إليه، قال حواس في تصريحات لصحيفة المصري اليوم: "روغان أراد أن أؤكد له أن من بنى الأهرامات ليسوا المصريين، بل حضارات أخرى مجهولة، لكننى واجهته بالأدلة العلمية، فغضب لأننى نسفت خرافاته".

وأضاف أن روغان تأثر بآراء شخص يدعى كران هاري، وهو من أبرز مروّجي فكرة أن حجارة الأهرامات جاءت من قارة أخرى□ وأشار حواس إلى أنه طرد هــذا الشــخص مـن إحــدى محاضــراته عنـدما كرر تلـك المزاعـم، مؤكـداً أن "علـم الآثـار لاــ يقــوم على الخيـال، بـل على الــدليل والتحليل المادى".