



الثلاثاء 11 جمادى الآخرة 1447 هـ - 2 ديسمبر 2025

أخبار النافذة

[جمهورية العمدة": عندما يحتفل حماة القانون بانتهاكه "هبط أرضي بمشروع "الترجمان 5" بالتجمع الخامس يفصح فناكيش السيسي"](#)
[التصنيف الأميركي لـ"الإخوان المسلمين" .. من أداة قانونية إلى مشروع سياسي شامل "زفة" الحكومة المصرية وبعثة صندوق النقد الدولي"](#)
[الاستبداد: داء الأمة الدفين وآثاره المدمرة على الفرد والمجتمع مؤسسة كارنيجي | | هل يمكن أن توافق روسيا على أحدث خطة سلام لأوكرانيا؟ الحارديان | | ليس الأمر مقتصرًا على غزة: من الضفة الغربية إلى سوريا ولبنان.. هجوم إسرائيل مستمر الحارديان | | بنامين نتنياهو يطلب العفو من رئيس إسرائيل في قضية فساد](#)

□

 Submit Submit

- الرئيسية
- الأخبار
 - اخبار مصر
 - اخبار عالمية
 - اخبار عربية
 - اخبار فلسطين
 - اخبار المحافظات
 - منوعات
 - اقتصاد
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات
- التكنولوجيا
- المزيد
 - دعوة
 - التنمية البشرية
 - الأسرة
 - مديا

[الرئيسية](#) « [تقارير](#)

"جمهورية العمدة": عندما يحتفل حماة القانون بانتهاكه"





الثلاثاء 2 ديسمبر 2025 02:00 م

في مشهد يختزل مأساة الوطن، ويكشف عن حقيقة النظام الحاكم دون موارد، يمكن القول بكل حسم وثقة: لا يوجد في مصر نظام. هي عصابة وبلد سايية، دولة تلاشت فيها كل معالم المؤسسة، وتحولت الحكومة إلى مجموعة من الجزر المنعزلة يحكمها أصحاب النفوذ والخطوة والسلاح. الفوضى لم تعد استثناءً طارئاً، بل أصبحت النظام السائد، وغياب الرقابة الحقيقية لم يعد خلافاً مؤقتاً، بل تحول إلى سياسة مقصودة ترعاها السلطة، حيث تلاشت ملامح الدولة المؤسسية التي يحكمها القانون ويخضع فيها الجميع للمساءلة، لصالح نفوذ الأقوياء وأصحاب الخطوة الذين يرون أنفسهم فوق القانون وفوق المحاسبة

حماة القانون يكسرونه: تناقض السلطات في قفص الاتهام

تتجلى الكارثة الكبرى، والمفارقة الأشد ألماً على الضمير الوطني، في أن المؤسسات المنوط بها ضبط الإيقاع المجتمعي، والمكلفة بحماية الأمن والنظام العام، هي نفسها من تعبت به وتنتهكه. فالمفارقة الصادمة التي باتت تتكرر يومياً، في مشاهد موثقة بالصوت والصورة، هي أن السلطة التشريعية التي تضع القانون والشرطة المكلفة بالحفاظ عليه هم أول من يخالف القانون، ضارين بعرض الحائط كل القواعد والمعايير التي يفترض أنهم أقسموا على احترامها وتطبيقها على المواطنين

إن هذا الانقلاب في الأدوار، حيث يتحول "الحارس" إلى "لص"، و"القاضي" إلى "متهم"، يكشف عن أننا لسنا أمام حالات فردية شاذة، بل أمام بنية فاسدة متكاملة، تحمي نفسها بنفسها، وتمنح أفرادها حصانة مطلقة من المساءلة، في تجسيد فج لمقولة "الدولة العميقة" التي لا تخضع لقانون ولا تعترف بسلطة عليها.

سمالوط: عندما يتوحد النفوذ السياسي مع القوة الأمنية

كتطبيق عملي صارخ لهذا الانفلات المؤسسي، وكوثيقة إدانة حية لما آلت إليه البلاد، برزت واقعة محافظة المنيا التي هزت ما تبقى من ثقة المواطنين في العدالة.

بطل هذه الواقعة هو نقيب شرطة اسمه عمرو محمد نشأت العُمدة فاز والده بمقعد مجلس النواب في سمالوط بمحافظة المنيا، عن حزب "مستقبل وطن" الموالي للسلطة، حيث استغل الضابط صفته الأمنية، واستند إلى حصانة والده السياسية الجديدة، ليمارس استعراضاً صارخاً للقوة يتجاوز كل الخطوط الحمراء ويسخر من القانون.

هذه الواقعة ليست مجرد سلوك فردي منحرف يمكن إدانته وتجاوزه، بل هي تعبير عميق عن طبيعة النظام الحاكم في مصر، حيث تتحالف

السلطة التشريعية (الأب البرلماني) مع السلطة التنفيذية (الابن الضابط) لتشكيل "إمبراطورية صغيرة" داخل الدولة، لها قوانينها الخاصة، ولها أدواتها القمعية، ولها حصانتها المطلقة. إنها عودة إلى عصور الإقطاع، حيث كان "العمدة" يملك الأرض ومن عليها، وحيث لا صوت يعلو فوق صوت السلاح.

سلاح آلي في احتفال مجرم: استعراض القوة فوق القانون

في مشهد يوثق غياب المحاسبة بشكل فاضح، ويؤكد أن الاستهتار بالقانون بات ثقافة رسمية، لم يكتف الضابط بكونه رجل قانون يُفترض أنه يحمي الأمن العام، بل فاحتفل بحيازة واستخدام سلاح آلي دون سند أو تصريح، في سلوك يُعد جريمة جنائية بموجب قوانين السلاح والذخيرة، حيث ظهر في الفيديو المتداول وهو يطلق الأعيرة النارية من سلاح رشاش في الهواء، وسط حشد من الأنصار المحتفلين بفوز والده النائب، موثقاً جريمته في فيديو متداول على نطاق واسع.

الرابط الموثق للفيديو: <https://x.com/i/status/1995138413310423518>

الدلالات الأعمق: منظومة الحماية المتبادلة

إن استخدام سلاح آلي في احتفال عام، وإطلاق النار في الهواء بهذه الطريقة العشوائية التي تهدد أرواح المواطنين، يُعد مخالفة جسيمة لقانون هيئة الشرطة رقم 109 لسنة 1971، الذي يحظر على الضابط "أن يخالف إجراءات الأمن الخاص العام" وأن "يتجاوز في استعمال سلطته بإساءة معاملة المواطنين". كما أنه يخالف قانون الأسلحة والذخائر الذي يجرم حيازة واستخدام الأسلحة الآلية خارج نطاق العمل الرسمي ودون تصاريح قانونية صارمة.

لكن الأخطر من الجريمة نفسها هو الجرأة في توثيقها ونشرها، وهو ما يكشف عن شعور عميق بالحصانة من العقاب. فالضابط يعلم جيداً أن والده البرلماني، وحزبه الموالي للسلطة، ووظيفته الأمنية، تشكل معاً درعاً فولاذياً يحميه من أي مساءلة جدية. وهذا هو جوهر الأزمة: ليست المشكلة في وجود أفراد فاسدين، بل في وجود منظومة كاملة تحمي الفساد وترعاه وتمنحه الحصانة.

البرلمان المصري: غطاء سياسي للنفوذ العائلي

لقد تحول مجلس النواب المصري، في السنوات الأخيرة، من سلطة رقابية تشريعية تمثل إرادة الشعب وتحاسب السلطة التنفيذية، إلى "نادٍ للمحاسبين" يضم رجال الأعمال، والعُمد التقليديين، والضباط السابقين، وأصحاب النفوذ المحلي، الذين يرون في العضوية البرلمانية وسيلة لحماية مصالحهم، وتوسيع نفوذهم، وضمان الإفلات من المساءلة.

فوز "محمد نشأت العمدة" بمقعد البرلمان عن دائرة شمالوط، لم يكن – في نظر عائلته – تكليفاً بخدمة الناخبين وتمثيل مطالبهم، بل كان "غنيمه" استحققت إطلاق الرصاص ابتهاجاً، لأنها تعني أن العائلة باتت تملك "الذراع السياسية" (الأب النائب) و"الذراع الأمنية" (الابن الضابط)، وهو تحالف يضمن السيطرة الكاملة على المنطقة، ويمنح العائلة نفوذاً لا حدود له.

غياب المحليات: الفراغ الذي ملأه العُمد الجدد

تزامن هذا الاحتفال "المسلح" مع استمرار تعطيل انتخابات المجالس المحلية في مصر منذ أكثر من 14 عاماً، رغم أنها استحقاق دستوري واضح. هذا التعطيل المتعمد ترك فراغاً إدارياً ورقابياً هائلاً على مستوى المحافظات والمراكز والقرى، وهو فراغ ملأه "العُمد الجدد" من أصحاب النفوذ العائلي والمالي، الذين أصبحوا يتصرفون كـ "أمراء إقطاع" لا يخضعون لرقابة شعبية حقيقية.

هذا الواقع حوّل نواب البرلمان إلى "مقاولي خدمات" يتدخلون في أدق تفاصيل الحياة اليومية للمواطنين (من توصيل المياه إلى رصف الطرق)، بدلاً من التفرغ لدورهم التشريعي والرقابي الأصيل. وهو ما يعزز من نفوذهم المحلي، وبحولهم إلى "عزّابين" لا غنى عنهم في نظر المواطنين، مما يضمن إعادة انتخابهم دورة تلو الأخرى، في دائرة مفرغة من الزبائنية والتبعية.

"مستقبل وطن": الحزب الذي يحتكر السلطة

من اللافت أن "محمد نشأت العمدة" فاز بمقعده البرلماني تحت راية حزب "مستقبل وطن"، الحزب الموالي للسلطة والذي يهيمن على الأغلبية الساحقة من مقاعد البرلمان، في ظل غياب أي منافسة حقيقية أو تعددية سياسية فعلية.

هذا الحزب، الذي يُنظر إليه على أنه أداة السلطة التنفيذية داخل البرلمان، يضم في صفوفه أعداداً كبيرة من رجال الأعمال والعُمد وأصحاب النفوذ المحلي، الذين يستخدمون العضوية البرلمانية كغطاء سياسي لممارساتهم

إن احتفال ابن النائب بهذه الطريقة العلنية الاستفزازية، دون أن تتخذ السلطات أي إجراء جدي ضده، يؤكد أن الحزب الحاكم وأعضاءه يتمتعون بحصانة فعلية تتجاوز الحصانة البرلمانية الدستورية، وأنهم يعتبرون أنفسهم فوق القانون، بل إنهم "هم" القانون.

الشرطة: من حامي القانون إلى أداة للنفوذ

المأساة الأكبر تكمن في أن بطل هذه الواقعة ليس مجرد شاب متهور من عائلة نافذة، بل هو ضابط شرطة، أي أنه ينتمي إلى المؤسسة المكلفة دستورياً وقانونياً بحماية الأمن العام وتطبيق القانون.

وهنا يكمن التناقض الأكثر فجاجة: كيف لمن يُفترض أنه يحارب حيازة السلاح غير المرخص، وبلا-حق مطلق الأعية النارية في الأفراح والمناسبات، أن يكون هو نفسه من يمارس هذا الفعل المجرّم؟

هذا السلوك يعكس تحولاً خطيراً في وظيفة الشرطة من "خدمة الشعب" إلى "خدمة السلطة وحاشيتها". فالقانون لم يعد يُطبّق على الجميع بالتساوي، بل أصبح أداة انتقائية: صارمة ضد البسطاء والمعارضين، متساهلة بل متواطئة مع الموالين وأصحاب النفوذ.

الصمت الرسمي: إقرار ضمني بالإفلات من العقاب

رغم انتشار الفيديو على نطاق واسع، وتوثيق المنظمات الحقوقية للواقعة، لم تصدر أي بيانات رسمية من وزارة الداخلية أو النيابة العامة تعلن فتح تحقيق جدي أو اتخاذ إجراءات قانونية ضد الضابط المخالف.

هذا الصمت الرسمي المريب ليس مفاجئاً، فهو يعكس السياسة المعتادة في التعامل مع "فضائح الموالين": التجاهل الإعلامي، وانتظار أن تنسى الناس، وفي أحسن الأحوال إجراء "تحقيق إداري صوري" ينتهي بعقوبة رمزية أو تنتهي ملفاته "ضد مجهول".

هذا الصمت هو رسالة واضحة للمواطنين: إذا كنت موالياً للسلطة، فأنت محمي مهما فعلت. وإذا كنت معارضاً أو حتى محايداً، فأنت مستهدف مهما كنت بريئاً. إنها رسالة تدمر ما تبقى من ثقة الناس في العدالة، وتغرس في نفوسهم الشعور بأن "القانون للضعفاء فقط".

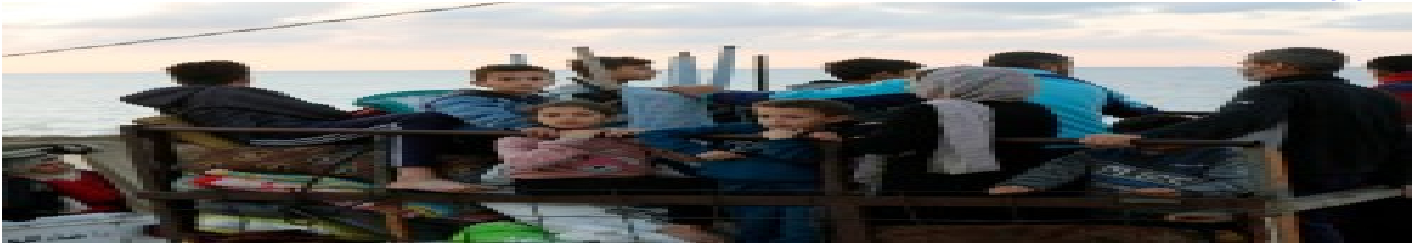
وأخيرا جمهورية بلا قانون

واقعة النقيب "عمرو محمد نشأت العمدة" في سمالوط ليست حدثاً عابراً يمكن إدراجه في خانة "الأخطاء الفردية"، بل هي نموذج مصغر للمنظومة الحاكمة في مصر اليوم. إنها تكثيف لحالة الانهيار المؤسسي الشامل، حيث تتحالف السلطة التشريعية مع التنفيذية لحماية الفساد، وحيث يتحول حامي القانون إلى أول من ينتهكه، وحيث يُدار الوطن بمنطق "العصابة" التي تحمي أفرادها وتفترس خصوصها.

عندما يصبح البرلمان "غطاءً سياسياً" للبلطجة، والضابط "ذراعاً مسلحة" للنفوذ العائلي، والقانون "أداة انتقائية" تُستخدم ضد الضعفاء وتُعطّل أمام الأقوياء، فإننا لا نكون أمام أزمة سياسية أو أمنية فحسب، بل أمام خطر وجودي يهدد بانهيار ما تبقى من كيان الدولة المصرية ككل.

إن استمرار هذا النهج، حيث يسود منطق "القوة" بدلاً من "قوة القانون"، وحيث تُمنح الحصانة لمن يملكون السلاح والنفوذ، لا يبشر إلا بمزيد من التفكك الاجتماعي، والاحتقان الشعبي، والانهيار المؤسسي. وهو يؤكد حقيقة مرّة: أن الإصلاح في ظل هذه المنظومة الفاسدة مستحيل، لأن الفساد ليس خللاً عارضاً يمكن إصلاحه، بل هو جوهر النظام وآلية بقاءه الوحيدة.

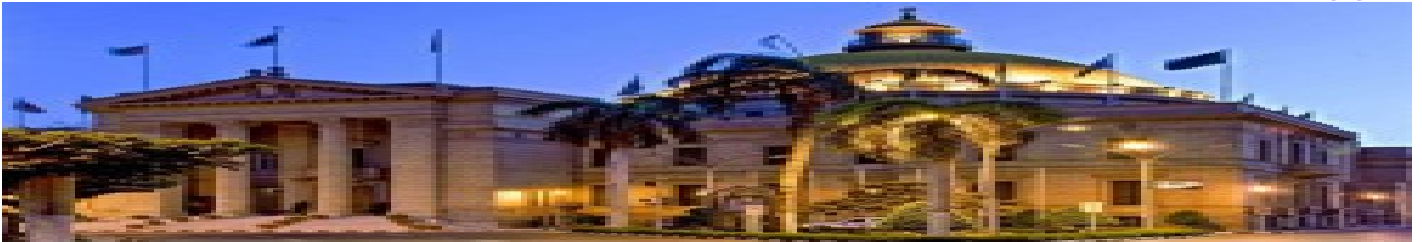
تقارير



[الأونروا: الضفة الغربية على أعتاب أسوأ أزمة نزوح منذ 1967](#)

الأحد 28 سبتمبر 2025 12:31 م

تقارير



[فضيحة أكاديمية تهز جامعة القاهرة.. بحث تطيل لخطابات وهمية للسياسي!... تفاصيل ما حصل!](#)

الخميس 10 يوليو 2025 08:00 م

مقالات متعلقة

[ماعلا لاملا دته ت اوجف ..رصم في قياقرلا قنهجلأ زهه مينج نويلم 300 ـ زارحلا قنيزخ نيمأ سلاتخا](#)

[اختلاس أمين خزينة لأحراز بـ 300 مليون جنيه تهز الأجهزة الرقابية في مصر.. فحوات تهدد المال العام](#)
[رصمى لا ايئيطسلاف اترسأ 154 لىحره مز بابسلأ مذهل ..فتملاى لا نجسلا ن م | | قيكيرملأ ةعادلإ ةئيه](#)

[هيئة الإذاعة الأمريكية | | من السحن إلى المنفى... لهذه الأسباب تم ترحيل 154 أسيراً فلسطينياً إلى مصر](#)

بالونلات اباختتلا ن يعطاقملا ىءاءة ةلام مارغبج يولت ..ت يوصتلا ىءاءل يزهللا ل ابقلا ل ظى ف

في ظل الإقبال الهزيل على التصويت.. تلويح بغرامة مالية على المقاطعين لانتخابات النواب
لامهللا ى ف نوقرغىء ارقفلا امنين يملعلا ى ف ت و خيلا ءانيم :ءاينغلأ ةيهافرة لودلا ل اوما ن م رلاود نويلم 80

80 مليون دولار من أموال الدولة لرفاهية الأغنياء: ميناء لليخوت في العلمين بينما الفقراء يغرقون في الإهمال

كلمات ذات صلة

...

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [ميديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

□

- 
- 
- 
- 
- 
- 

أدخل بريدك الإلكتروني

إشترك