

معهد ترانزيشنال | «شرط الحرية أن تنزل الجماهير المصرية إلى الشارع»



الجمعة 23 يناير 2026 م

تكتب نهال الأعصر أن أي قراءة جادة لتأريخ المنطقة العربية الحديث لا تنفصل عن نشأة إسرائيل بوصفها كياناً استعمارياً عسكرياً ارتبط منذ البداية بإعاقة مشاريع النهضة العربية السياسية والاقتصادية والاجتماعية تربط الكاتبة بين قيام هذا الكيان وبين منع تشكيل دول عربية قوية، وعلى رأسها مصر، بما يخدم مصالح الولايات المتحدة وأوروبا في حماية طرق التجارة وقناة السويس، وبحول إسرائيل إلى حاجز استراتيجي في وجه أي تحدي عربى مستقل

ويعرض معهد ترانزيشنال في سياق أوسع بري أن فلسطين لم تكن الهدف بحد ذاته، بل الأدلة يوضح الطرح أن القوى الاستعمارية، بعد تجربتها مع محمد علي في القرن التاسع عشر، أدركت خطورة صعود مصر موحدة وقوية، فجرى زرع الكيان الصهيوني في فلسطين لمنع مصر من قيادة مشروع وحدوي عربي، ولتفتيت المشرق والمغرب العربىين سياسياً وجغرافياً

مصر والمشروع القومي المجهض

توضح الكاتبة أن مصر، بحكم تاریخها السکانی والمؤسسي، بدت مؤهلاً لتكون قوة إقليمية كبرى في الخمسينيات والستينيات، حاولت بقيادة جمال عبد الناصر لعب هذا الدور بدعم شعبي عربي واسع، خاصة بعد نكبة 1948. تابعت الصحافة العربية آنذاك تحركات مصر باعتبارها أملً للتحرر من الهيمنة البريطانية وبواحة لوحدة عربية أوسع

لكن الواقع الاقتصادي والعسكري لم يواكب الطموحات استنزفت الحروب المتعددة، والدعم الذي قدمته مصر لحركات التحرر العربية، قدراتها المحدودة كدولة خرجة حديثاً من الاستعمار في الوقت نفسه، رفضت القاهرة الارتهان للغرب، وسعت إلى الاستقلال الاقتصادي، ما دفعها إلى الاقتراب من الاتحاد السوفياتي وحركة عدم الانحياز رغم ذلك، لم تتحقق مصر يوماً بدعم يعادل ما قدمته واشنطن لإسرائيل

بلغ المشروع القومي ذروته مع قيام الجمهورية العربية المتحدة بين مصر وسوريا عام 1958، في حدث غير مسبوق عكس جدية فكرة الوحدة العربية وأثار قلق القوى الإمبريالية والأنظمة العربية المحافظة لكن التجربة انهارت بعد ثلاث سنوات، وبقيت آثارها الثقيلة على الاقتصاد والسياسة المصرية

إسرائيل والعسكرة وتقيد السياسة

تشرح الأعصر أن الصراع مع إسرائيل لعب دوراً حاسماً في صعود المؤسسة العسكرية داخل الدولة المصرية منحت الهزيمة في 1948، ثم الحروب المتتالية، الجيش شرعية مستمرة بوصفه حامي الأمن القومي في مواجهة تهديد وجودي على الحدود الشرقية فرض هذا الواقع أولوية «المعركة» على السياسة، وقيّد المجال العام باسم الأمن القومي

تحقق هذا المسار مع هزيمة 1967، التي لم تهزم فيها الجيوش فقط، بل تضررت معها شرعية المشروع القومي ذاته بعد ذلك، عزز أنور السادات هذا التحول عبر إضعاف التيارات اليسارية والناصرية، ودعم التيارات الإسلامية سياسياً، وإرسال العمالقة المصرية إلى الخليج، ما أسهم في انتقال أنماط دينية محافظة إلى الداخل المصري

ترتبط الكاتبة أيضاً بين التحول اليميني الديني داخل إسرائيل، خاصة بعد السبعينيات، وبين صعود الإسلام السياسي في مصر ساعد هذا التحول على ترسیخ خطاب بري الصراع مع إسرائيل صراغاً دينياً وجودياً، ويصور الهزائم بوصفها فشلاً للعلمانية والقومية، وهو ما غذى شعبية جماعات مثل الإخوان المسلمين

تناولت الأدبيات الأوروبية الحديثة العصر العثماني بوصفه ملهمًا للحداثة، مما أدى إلى انتشار نظريات المؤامرة وتفسيرات ثقافية للتراجع، بل وفي تبني بعض الخطابات الغربية التي تقدم إسرائيل نموذجًا ناجحًا مقابل «تخلف» عربي مزعوم.

بعد اتفاقية كامب ديفيد عام 1978، دخلت مصر مرحلة جديدة من التطبيع الرسمي مع إسرائيل، رافقها تصاعد القمع الداخلي لإعادة إنتاج دولة تعايش مع واقع الهزيمة، تعمق هذا المسار في عهد حسني مبارك عبر قوانين الطوارئ وتوسيع الأجهزة الأمنية، وصولاً إلى انفجار ثورة 2011، ثم الثورة المضادة التي أعادت ترسیخ دولة أكثر قمعاً وفقرة سياسياً

تخلص الكاتبة إلى أن استمرار وجود إسرائيل دون حل عادل خلق أزمة ثقة عميقة في مصر، تمس السياسة والاقتصاد والهوية، ترى أن الجماهير تدرك الفجوة بين تاريخ مصر وإمكاناتها، وبين واقعها الحالي، وأن كسر هذه الدائرة لا يتحقق إلا باستعادة الفعل الشعبي في هذا المعنى، يصبح الشارع، لا التسويات المفروضة، شرطاً ضرورياً لأى تحرر حقيقي، ليس لمصر وحدها، بل للمنطقة بأكملها.

<https://www.tni.org/en/article/the-condition-for-freedom-is-for-the-egyptian-masses-to-take-to-the-streets>