

ما سر هجوم الإعلام على "جمارك الهواتف المحمولة"؟ غضب حقيقي أم معركة داخل النظام وتمهيد لقرارات أكبر؟



الأحد 25 يناير 2026 10:20 م

فتح قرار إنهاء الإعفاء الجمركي عن الهواتف المحمولة الواردة بصحبة الركاب، وفرض رسوم إجمالية تقترب من 38% على أي موبايل يدخل مصر بعد 21 يناير 2026، نقاشًا عنيقًا في الإعلام والشارع معًا تقول الحكومة إنها "تحارب التهريب" وتدعم "صناعة محلية فيها 15 شركة وتنتج 20 مليون جهاز سنويًا"، لكن ما لفت الانتباه هذه المرة لم يكن القرار وحده، بل الهجوم غير المعتاد من إعلاميين محسوبين على النظام نفسه، إلى جانب معارضين معروفين.

سؤال د[] مراد علي يلخص الحيرة: لماذا كل هذا التركيز على جمارك الموبايلات، بينما قرارات رفع البنزين والبتاجاز والكهرباء والرسوم الأوسع تأثيرًا تمر عادة بأقل ضجيج؟ هل نحن أمام صراع أجنحة، أم "بالون اختبار"، أم تجهيز للرأي العام لتغيير حكومي أو لقرارات أشد إيلًا؟

ما سر هجوم الإعلام على قرار جمارك الهواتف المحمولة؟ نعم، هو قرار جائر لكن تأثيره على المواطن لا يقارن بزيادة البنزين أو البتاجاز أو الكهرباء أو الرسوم التي تفرضها الحكومة وتضر الجميع في حياتهم اليومية وليس في موبايل يشتري كل 3 سنوات؟ هل لديكم تفسير؟

pic.twitter.com/od3ZbKA3ir

— Mourad Aly د[] مراد علي (@mouradaly) January 24, 2026

ضجة غير مسبقة: من لميس وعمرو أديب إلى هيكل ومحمد ناصر

لميس الحديدي، أحد أبرز أصوات إعلام النظام، وصفت إلغاء الإعفاء الجمركي بأنه قرار "متسرع" بلا هدف واضح سوى زيادة الحصيلة، واعتبرت أنه يكتفي بـ"تعزيز المزاج العام"، خصوصًا لدى المصريين في الخارج الذين يُفترض أن الدولة تحاول استرضاءهم لا استفزازهم.

قالت إعلامية النظام [#لميس الحديدي](https://pic.twitter.com/3nmA3K7r38) إن قرار إلغاء إعفاء الهواتف المحمولة من الجمارك يعكس حالة من التسرع وغياب الهدف الواضح، مشيرة إلى أن تداعيات القرار ستعكس سلبيًا على المواطنين والسوق.

— قناة الشعوب الفضائية (@AlshoubBreaking) January 23, 2026

عمرو أديب – الذي قلما يهاجم قرارًا اقتصاديًا بهذه الحدة – انضم بدوره إلى الهجوم على ضريبة الهواتف المحمولة، في مشهد نادر أن ترى فيه هذا القدر من الانفعال على ملف "موبايل واحد مع المسافرين"، بينما صمت طويل صاحب قرارات أشد وطأة على جيوب الناس.

عمرو أديب يهاجم نظام [#السياسي](https://pic.twitter.com/kPwEkKKRhJ) بسبب ضرائب الهواتف المحمولة

— قناة الشعوب الفضائية (@AlshoubBreaking) January 24, 2026

حتى أسامة هيكل – وزير الإعلام الأسبق المحسوب بوضوح على السيسي – دخل على الخط ساخرًا: شركة أبل بكل استثماراتها لا تربح 400 دولار في الآيفون، بينما الدولة تريد أن تحصل أكثر من 700 دولار على الجهاز في بعض الفئات، "من غير ما تعمل أي مجهود".

أسامة هيكل يهاجم رسوم الهواتف: أبل لا تربح 400 دولار في الآيفون رغم استثماراتها الضخمة ومصر تسعى لتحصيل أكثر من 700 دولار دون أي مجهود pic.twitter.com/VNJvZFENck
— قناة مكملين - الرسمية (@MekameleenMk) January 24, 2026

في الجهة المقابلة، يظهر الخط الرسمي عبر أحمد موسى، الذي يروّج لرواية أن القرار جاء بعد “نجاح توطين الصناعة” ودخول 15 شركة عالمية تنتج هواتف بالمليارات داخل مصر، وكأن الرسالة: من يريد موبايل فليشتر المحلي، ولا داعي للهواتف القادمة مع المسافرين من الخارج

الإعلامي أحمد موسى: 15 شركة عالمية تقوم بتصنيع الهواتف المحمولة في مصر ويضخون استثمارات بالمليارات [#مزيد](https://pic.twitter.com/Gc31kxyJxO)
pic.twitter.com/Gc31kxyJxO
— مزيد - January 25, 2026 (@MazidNews)

أما الإعلام المعارض، فتبنى زاوية أخرى؛ محمد ناصر وصف الملف بـ “سبوبة المغتربين”، معتبراً أن الهدف الحقيقي هو حلب المصريين بالخارج وتهديد تحويلاتهم، في وقت يعتمد فيه الاقتصاد على كل دولار يدخل البلد

سبوبة المغتربين: رسوم الهواتف تشعل الغضب وتهدد تحويلات الخارج [#محمد ناصر](https://pic.twitter.com/Ai1F157Fc6) [#مصر النهاردة](https://pic.twitter.com/Ai1F157Fc6) [#مصر](https://pic.twitter.com/Ai1F157Fc6) [#السياسي](https://pic.twitter.com/Ai1F157Fc6)
pic.twitter.com/Ai1F157Fc6
— محمد ناصر (@M_nasseraly) January 22, 2026

وأسامة جاويش قدّم طرّاً معاكساً تماماً للخط الرسمي: قرار من هذا النوع – حسب تقديراته – قد يخسر مصر جزءاً من تحويلات المغتربين ومشترياتهم بما يوازي عشرات المليارات من الدولارات على المدى المتوسط، مقابل حصة جمركية محدودة

أسامة جاويش: جولة في عقل السيسي قرار فرض ضرائب على الهواتف المستوردة هيخسر مصر 37.5 مليار دولار!!
pic.twitter.com/dYya6lVtQi
— قناة مكملين - الرسمية (@MekameleenMk) January 24, 2026

حتى بعض الصحفيين المحسوبين على السلطة ذهبوا إلى خطاب غريب: أيمن صالح يرى أن تنظيم جلب الهواتف “فتنة لطرف ثالث” يريد إفساد العلاقة بين الدولة ومغتربيها، بدل أن يسأل ببساطة: من الذي اتخذ القرار أصلاً؟

الصحفي أيمن صالح: قرار القاهرة بتنظيم جلب الهواتف المحمولة هي فتنة لطرف ثالث لا يهمه سوى إفساد العلاقة بين الدولة ومغتربيها [#مزيد](https://pic.twitter.com/PEtgNG6qDR)
pic.twitter.com/PEtgNG6qDR
— مزيد - January 24, 2026 (@MazidNews)

ورئيس شعبة الاتصالات نفسه اعترف في تصريحات نقلتها “رصد” أن أسعار الهواتف في مصر أعلى بشكل غير مبرر من الخليج، وطالب بلجنة لمراجعة الأسعار، وهو اعتراف ضمني بأن السوق محتكر ومختل قبل القرار، فما بالنا بعد إضافة 38% رسوماً جديدة؟

رئيس شعبة الاتصالات والمحمول يؤكد في تصريحات صحفية أن أسعار التليفونات في مصر مرتفعة ارتفاعاً غير مبرر بالمقارنة بنظيرتها في الخليج ، ويطالب بتشكيل لجنة لمراجعة أسعار الهواتف في مصر pic.twitter.com/eNX71ZHocE
— شبكة رصد (@RassdNewsN) January 22, 2026

صراع أجنحة ومصالح: من يريد القرار ومن يستثمر الغضب؟

السؤال الذي طرحه [] مراد علي مشروع تماماً: لماذا هذه المرة تحديداً انفجر الإعلام، الرسمي والمعارض، في وجه قرار اقتصادي، بينما قرارات أخرى كانت – وما زالت – أكثر قسوة؟

ما سر هجوم الإعلام على قرار جمارك الهواتف المحمولة؟ نعم، هو قرار جائر لكن تأثيره على المواطن لا يقارن بزيادة البنزين أو البوتاجاز أو الكهرباء أو الرسوم التي تفرضها الحكومة وتضر الجميع في حياتهم اليومية وليس في موبايل يُشترى كل 3 سنوات؟ هل لديكم تفسير؟

pic.twitter.com/od3ZbKA3ir
— Mourad Aly [] مراد علي (@mouradaly) January 24, 2026

يمكن قراءة ما يحدث على أنه:

صراع مصالح داخل الدولة العميقة:

أجهزة وشركات وأطراف تستفيد من “حوكمة استيراد الهواتف والرسوم الجديدة (ضريبة 38%، تطبيق Telephony، ضبط التهريب... إلخ). في المقابل، شبكات مصالح أخرى مرتبطة بتجار هواتف كبار، وشركات توزيع، ومعلنين، متضررة من التضييق على استيراد الأجهزة من الخارج وارتفاع الأسعار

صراع خطاب بين من يروج لـ«الصناعة الوطنية» ومن يفضح الأرقام:

أحمد موسى يرفع لافتة “15 شركة تصنع في مصر”، و“20 مليون جهاز سنوياً”، في تكرار حرفي لما جاء في بيانات الجمارك والجهاز القومي للاتصالات

في المقابل، هيكل، ولميس، وجاويش، وناصر يفضحون هشاشة هذه الرواية:

الصناعة في أغلبها تجميع لمكونات مستوردة

الأسعار النهائية في مصر أعلى من الخليج حتى قبل القرار

المغترب الذي يغضب من جمارك موبايل قد يوقف تحويلات بعشرات الآلاف من الدولارات على مدى سنوات

محاولة توزيع مسؤولية القرار:

البعض يلجأ إلى أن “طرقاً ثالثاً” أو “مستشارين اقتصاديين” هم من وّظ الدولة في هذا القرار

البعض الآخر يضرب في الحكومة والوزراء، لكن يترك السيسي شخصياً خارج مرمى النيران قدر الإمكان، أو يحوله إلى “قائد مخدوع بالتقارير”.

هذه اللوحة توحى بأننا أمام صراع أجنحة حقيقي، لا “هبة ضمير إعلامية”، كل جناح يحاول أن ينقذ صورته أمام المصريين في الداخل والخارج، وأن يضع المسؤولية على غيره إن اضطر النظام إلى التراجع أو إلى البحث عن كبش فداء سياسي

بالون اختبار وتمهيد لسيناريوهات: تراجع جزئي؟ تغيير حكومي؟ أم تغطية على قرارات أشد؟

ما يطرحه كثيرون اليوم أن هذه الضجة قد تخدم أكثر من سيناريو في آن واحد:

بالون اختبار للتراجع “البطولي” لاحقاً

يُتخذ القرار فجأة فيغضب الناس

يهاجمه بعض الإعلاميين والسياسيين “المقربين من النظام” ليُقال إن هناك “نقاشاً داخلياً”.

بعد فترة، قد يعلن عن تعديل أو تخفيف أو استثناء موسع للمغتربين، فيخرج النظام بمشهد: “استمعنا للشعب والإعلام”، ويحرق وزير أو مسؤول ككبش فداء

تمهيد لتغيير حكومي مرتقب

حين تتراكم القرارات غير الشعبية (ضرائب عقارية، ضريبة على المسكن الخاص، جمارك الموبايل، رفع رسوم وخدمات...) يتزايد الضغط الشعبي

قد يُستخدم ملف الهواتف كرمز لـ“فشل الحكومة”، فيقدّم تعديل وزاري جزئي أو شامل لامتناس الغضب، بينما تبقى السياسات نفسها

إشغال الناس عن قرارات أشد قسوة

التركيز اليوم على جمارك الموبايل قد يغطي على تحضيرات لقرارات أثقل:

زيادات جديدة في أسعار الطاقة

ضرائب ورسوم إضافية على السكن والخدمات

موجة خصخصة أو بيع أصول جديدة

الإعلام يفتح معركة صاخبة في ملف واحد، يستهلك الغضب، ثم تمر ملفات أخرى في الخلفية بهدوء أكبر

في كل الأحوال، المؤكد أن قرار جمارك الهواتف لم يكن مجرد “خطأ فني في التسعير”، بل كشف هشاشة علاقة النظام بالمصريين في الخارج، وعقّق إحساس المواطن – داخل مصر وخارجها – بأنه يُعامل كـ “محفظة نقود” لا كمواطن له حقوق. الهجوم الواسع من إعلاميين وسياسيين موالين للنظام لا يعكس صحة ضمير بقدر ما يعكس خوفاً من انفلات الغضب، وصراعاً على من يتحمل فاتورة قرارات عقيمة اقتصادياً، ومكلفة سياسياً.

والسؤال الذي يبقى معلّماً: حتى لو تم التراجع عن جمارك الموبايل أو تعديلها، من يجرؤ على الاقتراب من أصل المشكلة: نموذج حكم واقتصاد لا يرى في الناس إلا مورداً للجباية، ولا يرى في النقد إلا “فتنة” يجب تأديبها، حتى عندما تأتي من داخل بيته الإعلامي نفسه؟