

# ما سر هجوم الإعلام على "جمارك الهواتف المحمولة"؟ غضب حقيقي أم معركة داخل النظام وتمهيد لقرارات أكبر؟



الأحد 25 يناير 2026 م

فتح قرار إلغاء الإعفاء الجمركي عن الهواتف المحمولة الواردة بصحبة الركاب، وفرض رسوم إجمالية تقترب من 38% على أي موبايل يدخل مصر بعد 21 يناير 2026، نقاًضاً عنيها في الإعلام والشارع معاً تقول الحكومة إنها "تبارب التهريب" وتدعم "صناعة محلية فيها 15 شركة وتنتج 20 مليون جهاز سنوياً"، لكن ما لفت الانتباه هذه المرة لم يكن القرار وحده، بل الهجوم غير المعتمد من إعلاميين محسوبين على النظام نفسه، إلى جانب معارضين معروفيين

سؤال دعوه على يلّخص الحيرة: لماذا التركيز على جمارك الموبايلات، بينما قرارات رفع البنزين والبوتاجاز والكهرباء والرسوم الأوسع تأثيراً تمر عادة بأقل ضجيج؟ هل نحن أمام صراع أجنة، أم "بالون اختبار"，أم تجهيز للرأي العام لتغيير حكومي أو لقرارات أشد إيلاماً؟

ما سر هجوم الإعلام على قرار جمارك الهواتف المحمولة؟  
نعم، هو قرار جائز لكن تأثيره على المواطن لا يقارن بزيادة البنزين أو البوتاجاز أو الكهرباء أو الرسوم التي تفرضها الحكومة وتضر الجميع في حياتهم اليومية وليس في موبايل يُشتري كل 3 سنوات؟  
هل لديكم تفسير؟  
[pic.twitter.com/od3ZbKA3ir](https://pic.twitter.com/od3ZbKA3ir)  
 Mourad Aly (@mouradaly) January 24, 2026

ضجة غير مسبوقة: من لميس وعمرو أديب إلى هيكل ومحمد ناصر

لميس الحديدى، أحد أبرز أصوات إعلام النظام، وصفت إلغاء الإعفاء الجمركي بأنه قرار "متسرع" بلا هدف واضح سوى زيادة الحصيلة، واعتبرت أنه يكتفى بـ"تعكير المزاج العام"، خصوصاً لدى المصريين في الخارج الذين يفترض أن الدولة تحاول استرضاءهم لا استفزازهم

قالت إعلامية النظام #لميس\_الحديدى إن قرار إلغاء إعفاء الهواتف المحمولة من الجمارك يعكس حالة من التسرع وغياب الهدف الواضح، مشيرة إلى أن تداعيات القرار ستتعكس سلباً على المواطنين والسوق  
[pic.twitter.com/3nmA3K7r38](https://pic.twitter.com/3nmA3K7r38)  
— قناة الشعوب الفضائية (@AlshoubBreaking) January 23, 2026

عمرو أديب - الذي قلما يهاجم قراراً اقتصادياً بهذه الحدة - انضم بدوره إلى الهجوم على ضريبة الهواتف المحمولة، في مشهد نادر أن ترى فيه هذا القدر من الانفعال على ملف "موبايل واحد مع المسافر"، بينما صمت طويلاً صاحب قرارات أشد وطأة على جيوب الناس

عمرو أديب يهاجم نظام #السيسي بسبب ضرائب الهواتف المحمولة  
[pic.twitter.com/kPwEkKKRhJ](https://pic.twitter.com/kPwEkKKRhJ)  
— قناة الشعوب الفضائية (@AlshoubBreaking) January 24, 2026

حتى أسامة هيكل - وزير الإعلام الأسبق المحسوب بوضوح على السيسي - دخل على الخط ساخراً: شركة أبل بكل استثماراتها لا تربح 400 دولار في الآيفون، بينما الدولة تريد أن تحصل أكثر من 700 دولار على الجهاز في بعض الفئات، "من غير ما تعمل أي مجهد".

أسامي هيكيل يهاجم رسوم الهواتف: أبل لا تربح 400 دولار في الآيفون رغم استثماراتها الضخمة ومصر تسعى لتحصيل أكثر من 700 دولار دون أي مجهد pic.twitter.com/VNJvZFENcK — MekameleenMk (@mekameleenmk) January 24, 2026

في الجهة المقابلة، يظهر الخط الرسمي عبر أحمد موسى، الذي يرُوّج لرواية أن القرار جاء بعد "نجاح توطين الصناعة" ودخول 15 شركة عالمية تنتج هواتف بالمليارات داخل مصر، وكان الرسالة: من يريد موبайл فليشر المحلي، ولا داعي للهواتف القادمة مع المسافرين من الخارج

الإعلامي أحمد موسى: 15 شركة عالمية تقوم بتصنيع الهاتف المحمول في مصر ويضخون استثمارات بالمليارات #مزيد pic.twitter.com/Ge31kxyJxo — Mazid (@MazidNews) January 25, 2026

أما الإعلام المعارض، فتبني زاوية أخرى؛ محمد ناصر وصف الملف بـ"سبوبة المغتربين"، معتبراً أن الهدف الحقيقي هو طلب المصريين بالخارج وتهديد تحويلاتهم، في وقت يعتمد فيه الاقتصاد على كل دولار يدخل البلد

سبوبة المغتربين: رسوم الهاتف تشعل الغضب وتهدد تحويلات الخارج#محدث\_ناصر#مصر\_النهاده#مصر\_السيسي pic.twitter.com/Ai1F157Fc6 — M\_nasseraly (@M\_nasseraly) January 22, 2026

وأسامي جاويش قدّم طرحاً معاكِسَاً تماماً للخط الرسمي: قرار من هذا النوع - حسب تقديراته - قد يخسر مصر جزءاً من تحويلات المغتربين ومشترياتهم بما يوازي عشرات المليارات من الدولارات على المدى المتوسط، مقابل حصيلة جمركية محدودة

أسامي جاويش: جولة في عقل السيسي! قرار فرض ضرائب على الهاتف المستوردة هي خسارة مصر 37.5 مليار دولار!! pic.twitter.com/dYya6IVtQi — MekameleenMk (@mekameleenmk) January 24, 2026

حتى بعض الصحفيين المحسوبين على السلطة ذهبوا إلى خطاب غريب: أيمان صالح يرى أن تنظيم جلب الهاتف "فتنة لطرف ثالث" يريد إفساد العلاقة بين الدولة ومغتربوها، بدل أن يسأل ببساطة: من الذي اتخذ القرار أصلًا؟

الصحفي أيمان صالح: قرار القاهرة بتنظيم جلب الهاتف المحمول هي فتنة لطرف ثالث لا يهمه سوى إفساد العلاقة بين الدولة ومغتربوها #مزيد pic.twitter.com/PEtgNG6qDR — Mazid (@MazidNews) January 24, 2026

ورئيس شعبة الاتصالات نفسه اعترف في تصريحات نقلتها "رصد" أن أسعار الهاتف في مصر أغلقى بشكل غير مبرر من الذليج، وطالب بلجنة لمراجعة الأسعار، وهو اعتراف ضمني بأن السوق متذكر ومختل قبل القرار، فما بالنا بعد إضافة 38% رسمًا جديداً؟

رئيس شعبة الاتصالات والمحمول يؤكد في تصريحات صحفية أن أسعار التليفونات في مصر مرتفعة ارتفاعاً غير مبرراً بالمقارنة بنظيرتها في الذليج ، ويطالب بتشكيل لجنة لمراجعة أسعار الهواتف في مصر pic.twitter.com/eNX71ZHocE — RassdNewsN (@RassdNewsN) January 22, 2026

## صراع أجنبية ومصالح: من يريد القرار ومن يستثمر الغضب؟

السؤال الذي طرحته دة مراد علي مشاروع تماماً: لماذا هذه المرة تحديداً انفجر الإعلام، الرسمي والمعارض، في وجه قرار اقتصادي، بينما قرارات أخرى كانت - وما زالت - أكثر قسوة؟

ما سر هجوم الإعلام على قرار جمارك الهاتف المحمول؟  
نعم، هو قرار جائر لكن تأثيره على المواطن لا يقارن بزيادة البنزين أو البوتاجاز أو الكهرباء أو الرسوم التي تفرضها الحكومة وتضر الجميع في حياتهم اليومية وليس في موبайл يُشتري كل 3 سنوات؟ هل لديكم تفسير؟

pic.twitter.com/od3ZbKA3ir — mouradaly (@mouradaly) January 24, 2026

يمكن قراءة ما يحدث على أنه:

صراع مصالح داخل الدولة العميقة:

أجهزة وشركات وأطراف تستفيد من "حكومة استيراد الهواتف" والرسوم الجديدة (ضريبة 38%，Telephony، ضبط التهريب... إلخ).

في المقابل، شبكات مصالح أخرى مرتبطة بتجار هواتف كبار، وشركات توزيع، ومعلنين، متضررة من التطبيق على استيراد الأجهزة من الخارج وارتفاع الأسعار

صراع خطاب بين من يروج لـ«الصناعة الوطنية» ومن يفضح الأرقام:

أحمد موسى يرفع لافتة "15 شركة تصنع في مصر"، و"20 مليون جهاز سنويًا"، في تكرار حرفي لما جاء في بيانات الجمارك والجهاز القومي للاتصالات

في المقابل، هيكل، ولميس، وجاويش، وناصر يفضحون هشاشة هذه الرواية:

الصناعة في أغلبها تجمع لمكونات مستوردة

الأسعار النهائية في مصر أعلى من الخليج حتى قبل القرار

المفترض الذي يغتصب من جمارك موبايل قد يوقف تحويلات بعشرات الآلاف من الدولارات على مدى سنوات

محاولة توزيع مسؤولية القرار:

بعض يلقي إلى أن "طرفا ثالثاً" أو "مستشارين اقتصاديين" هم من ورّط الدولة في هذا القرار

بعض الآخر يضرب في الحكومة والوزراء، لكن يترك السياسي شخصياً خارج مرمى النيران قدر الإمكان، أو يحوله إلى "قائد مخدوع بالتقدير".

هذه اللوحة توحى بأننا أمام صراع أجندات حقيقية، لا "هبة ضمير إعلامية". كل جناح يحاول أن ينقد صورته أمام المصريين في الداخل والخارج، وأن يضع المسئولية على غيره إن اضطر النظام إلى التراجع أو إلى البحث عن كبس فداء سياسي

### باللون اختبار وتمهيد لسيناريوهات: تراجع جزئي؟ تغيير حكومي؟ أم تغطية على قرارات أشد؟

ما يطرحه كثيرون اليوم أن هذه الضجة قد تخدم أكثر من سيناريو في آن واحد:

باللون اختبار للتراجع "البطولي" لاحقاً

يُتخذ القرار فجأة فيغضب الناس

يهاجمه بعض الإعلاميين والسياسيين "المقربين من النظام" ليقول إن هناك "نقاشاً داخلياً".

بعد فترة، قد يعلن عن تعديل أو تخفييف أو استثناء موسع للمفترضين، فيخرج النظام بمشهد: "استمعنا للشعب والإعلام"، ويُحرق وزير أو مسؤول كبس فداء

### تمهيد لتغيير حكومي مرتفع

حين تراكم القرارات غير الشعبية (ضرائب عقارية، ضريبة على المسكن الخاص، جمارك الموبايل، رفع رسوم وخدمات...) يتزايد الضغط الشعبي

قد يستخدم ملف الهاتف كرمز لـ"فشل الحكومة"، فيقدم تعديل وزاري جزئي أو شامل لامتصاص الغضب، بينما تبقى السياسات نفسها

### إلغال الناس عن قرارات أشد قسوة

التركيز اليوم على جمارك الموبايل قد يغطي على تحضيرات لقرارات أثقل:

زيادات جديدة في أسعار الطاقة

ضرائب ورسوم إضافية على السكن والخدمات

موجة خصم أو بيع أصول جديدة

الإعلام يفتح معركة صارخة في ملف واحد، يستهلك الغضب، ثم تمر ملفات أخرى في الخلفية بهدوء أكبر

في كل الأدوار، المؤكّد أن قرار جمارك الهواتف لم يكن مجرد "خطأ فني في التسعيّر"، بل كشف هشاشة علاقـة النظام بالعـصـرـين في الخارج، وعمق إحساسـ المـواطنـ داخـلـ مصرـ وخارـجـهاـ -ـ بـأنـهـ يـعـاملـ كـ"ـمـحـفـظـةـ نـقـودـ"ـ لاـ كـمـوـاطـنـ لـهـ حـقـوقـ الـهـجـومـ الـواسـعـ منـ إـلـامـيـنـ وسيـاسـيـنـ موـالـيـنـ للـنـظـامـ لاـ يـعـكـسـ صـحـوـةـ ضـمـيرـ بـقـدـرـ ماـ يـعـكـسـ خـوـفـاـ منـ انـفـلـاتـ الغـضـبـ، وـصـرـاغـاـ عـلـىـ مـنـ يـتـحـمـلـ فـاتـورـةـ قـرـاراتـ عـقـيمـةـ اقـتصـادـيـاـ، وـمـكـلـفةـ سـيـاسـيـاـ

والسؤال الذي يبقى معلقاً: حتى لو تم التراجع عن جمارك المـوـبـاـيـلـ أوـ تـعـديـلـهـاـ، منـ يـجـرـؤـ عـلـىـ الـاقـتـرـابـ منـ أـصـلـ المـشـكـلـةـ: نـمـوذـجـ حـكـمـ وـاقـتصـادـ لـاـ يـرـىـ فـيـ النـاسـ إـلـاـ مـوـرـداـ لـلـجـبـاـيـةـ، وـلـاـ يـرـىـ فـيـ النـقـدـ إـلـاـ "ـفـتـنـةـ"ـ يـجـبـ تـأـدـيـبـهـاـ، حتـىـ عـنـدـمـاـ تـأـتـيـ مـنـ دـاخـلـ بيـتـهـ الإـلـاعـمـيـ نـفـسـهـ؟