

ميدل إيست آي | لماذا فشلت انتفاضة يناير في مصر وماذا تبقى منها؟



الأربعاء 28 يناير 2026 م 12:20

يقدم تقدماً خطيب في مقال نشره موقع ميدل إيست آي قراءة تحليلية عميقه بعد مرور خمسة عشر عاماً على انتفاضة يناير 2011، يشرح فيها كيف شكلت تلك اللحظة زلاً سياسياً هزّ بنية الدولة العميقه، ولماذا أخفقت في التحول إلى مشروع ديمقراطي مستدام، وما الذي بقي منها في الواقع السياسي تحكمه اليوم قبضة عسكرية أشد قسوة.

يناير كتهديد وجودي للنظام

يؤكد الكاتب أن انتفاضة يناير لم تكون حدثاً معزولاً، بل حلقة ضمن تاريخ طويل من الثورات والاحتجاجات الشعبية في مصر، من الثورة العربية إلى انتفاضة الخبز غير أن يناير 2011 تميزت بكونها هزّت مؤسسات الدولة العميقه من جذورها، وخلقت شروطاً لم تلتئم حتى اليوم، وهو ما يفسّر مستوى القمع غير المسبوق الذي مارسه النظام لاحقاً ضد كل من ارتبط بذلك اللحظة.

رأى المؤسسة العسكرية في يناير مباشراً يهدد نفوذها السياسي والاقتصادي، ويعيد طرح احتمال الحكم المدني، وهو احتمال تخشاه بشدة في المقابل، عجزت قوى المعارضة عن إدراك هذا الخطر في حينه، وانساقت خلف أوهام من قبيل "الجيش والشعب إيد واحدة"، بينما كانت مراكز القوة تربّب انتقاماً ناعماً للسلطة بحفظ جوهر النظام.

ينقل الكاتب تجربته الشخصية داخل الجمعية الوطنية للتغيير، حيث استمر التواصل مع الرئاسة، بينما أرسل عمر سليمان رسالة واضحة مفادها أن غياب التفاوض السياسي يفتح الباب أمام انقلاب عسكريٍ رغم ذلك، لم تنظر المعارضة إلى الجيش بوصفه تهديداً، بل تعاملت معه ك الخليفة محتملاً.

سبعة أخطاء أضاعت اللحظة الثورية

يرى الخطيب أن فشل يناير يعود إلى عجز المعارضة عن تحويل الزخم الثوري إلى مشروع سياسي جامعٍ بدأ الخطأ الأول مع إخلاء ميدان التحرير فور تنحي مبارك دون الاتفاق على خطوات تالية، ما يلخص قيمة الميدان كأدلة ضغطٍ يصف الكاتب هذا القرار بأنه الطلقة الأولى التي أطلقت على الثورة.

الخطأ الثاني تمثل في غياب رؤية واضحة لمرحلة ما بعد مبارك، رغم وجود "المطالب السبعة" التي رفعتها الانتفاضة في بدايتهاً أدى هذا الفراغ إلى الخطأ الثالث، حيث لجأت القوى السياسية إلى الأيديولوجيا بدلاً عن المشروع السياسي، فتراجع خطاب الحرية والديمقراطية لصالح استقطاب أيديولوجي حاد.

أما الخطأ الرابع فكان غياب خطاب سياسي مقنع للجماهير، إذ تحول الخطاب إلى رد فعل على الأحداث والقمع، وبقي تقليدياً، مكتشوفاً أمام أجهزة الأمن، وغير قادر على تعبيئة المجتمع و Joue الخطأ السادس عبر التحالف مع الدولة العميقه لإقصاء الخصوم، كما فعلت جهة الإنقاذ، ما مهد الطريق لانقلاب على المسار الديمقراطي في يوليو 2013.

يشير الكاتب إلى أن الخطأ السادس تمثل في الصمت أو التواطؤ تجاه فض اعتصام رابعة، وقبول رواية النظام التي بزرت العنف، وهو ما فتح الباب أمام شرعة القتل الجماعي وتعيمه، أما الخطأ السابع فيكمن في العجز المستمر عن الاعتراف بالأخطاء، وعن تبني مطلب الحرية وحقوق الإنسان بوصفه مطلباً شاملًا لا يخضع للاتّهام السياسي أو الأيديولوجي.

يخلص المقال إلى أن اختزال ينابير في ثنائية النجاح أو الفشل تبسيط مُضلّل فقد نجحت الانتفاضة في كسر حاجز الذوف، وإعادة السياسة إلى العجال العام، وهدم أسطورة الاستقرار الأبدية لكنها أخفقت في التحول إلى مشروع مؤسسي مستدام، ليس فقط بسبب أخطاء الفاعلين السياسيين، بل أيضًا بفعل بنية المجتمع، والفجوة الجيلية، وغياب طبقة وسطى منظمة، وأوهام التنظيم عبر وسائل التواصل الاجتماعي

تكشف ينابير، بحسب الخطيب، عن مجتمع لم يكن مستعداً بالكامل لاستيعاب ما جرى، وعن دولة حافظت على بنيتها النفسية العميقية رغم الصدمة لذلك تبقى ينابير معلقة بين لحظة تاريخية كسرت المسلمين، وزمن لم ينضج بعد لتحقيق أحلامها

لم تهزّم ينابير تماماً، ولم تنتصر كما أراد صانعوها تظل سؤالاً مفتوحاً عن الزمن، والجيل، وحدود الممكن في مجتمعات تتحرك ببطء، بينما يحلم شبابها بسرعة

<https://www.middleeasteye.net/opinion/why-did-egypts-january-uprising-fail-and-what-remains-it>