الأحد 20 شعبان 1447 هـ - 8 فبراير 2026

أخبار النافذة

ماذا قال المصريون عن رحيل «قاضي الإعدامات» ناجي شحاتة؟ القصاص الإلهي ودماء بريئة في رقبته!! الأهلي يعود من الجزائر بتعادل سلبي مع شبيبة القبائل ويتأهل إلى ربع نهائي افريقيا سونس | | فوائد البازل للصحة النفسية في ثقافة اللهاث المستمر ملفات إيستين تكشف واقعًا عالميًا خارج نطاق التغطية الحاردبان | | عائلة ترامب غارقة في فضيحة إماراتية بقيمة 500 مليون دولار.. والعالم بالكاد انتبه تحوّل حاسم في الحرب على "الدعم السريع" سيف الإسلام القذافي أفضى إلى ما قدّم.. ما الدرس؟ أثر الملفات الإقليمية في العلاقات المصرية التركية

Submit

Submit

- الرئيسية
- الأخبار
  - اخبار مصر
  - اخبار عالمية
  - اخبار عربية
  - اخبار فلسطين
  - اخبار المحافظات
  - منوعات
  - اقتصاد
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات
- التكنولوجيا
- المزيد
  - دعوة
  - التنمية البشرية
  - الأسرة
  - ميديا

الرئيسية » ميديا

ماذا قال المصريون عن رحيل «قاضي الإعدامات» ناجي شحاتة؟ القصاص الإلهي ودماء بريئة في رقبته!!

الأحد 8 فبراير 2026 01:40 م

مع إعلان وفاة القاضي محمد ناجي شحاتة يوم الجمعة 6 فبراير 2026 عن عمر ناهز 71 عامًا، اشتعلت منصات التواصل الاجتماعي في مصر وخارجها تحت وسم #ناجي_شحاتة، بين شماتة صريحة، واستدعاء لقصص الإعدامات والتعذيب، وتذكير بسجل قضائي ارتبط بأحكام قاسية بالجملة منذ ما بعد انقلاب 2013.

شُيّعت جنازته من مسجد مصطفى محمود في الجيزة، بينما كانت ذاكرة الآلاف على الإنترنت تعيد نشر مقاطع لضحاياه في قاعات المحاكمة، وتقارير حقوقية وإعلامية تصفه بـ«قاضي الإعدامات» الذي أصدر عشرات، بل مئات أحكام الإعدام والمؤبد في قضايا سياسية وجماعية، كثير منها أُلغي في النقض أو أُحيط بانتقادات دولية حادة.

في خلفية هذا الغضب، يطفو سؤال العدالة المؤجل: ماذا يعني موت قاضٍ ارتبط اسمه عند قطاع واسع من المصريين بالتسييس، والتعذيب، وأحكام الموت الجماعية؟ هل تُطوى صفحة «قاضي الإعدامات» برحيله، أم أن ما جرى في محاجره سيظل ملفًا مفتوحًا في ذاكرة الضحايا وأهاليهم، وإن سكتت عنه مؤسسات الدولة؟

آيات وغضب صريح

الانطباع الأول لمن يتابع الوسم #ناجى_شحاتة أن جزءًا كبيرًا من المصريين الغاضبين لم يحاول حتى تجميل مشاعر الغضب.

المغرد محمد اختار آية قاطعة من سورة الأنعام، وكأنها تلخيص لرحيل الرجل:

« فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الأنعام ٤٥ #ناجى_شحاتة»

فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الأنعام ٤٥#ناجى_شحاتة pic.twitter.com/pCHoaNWBKV

— مشـــعل محمد الفكر (@miiiishal1) February 7, 2026

أما ياسين فاستعاد حكاية شهيرة مع الحجاج بن يوسف، ليقول إنه يستمتع كل مرة بسماع خبر موته، في إسقاط مباشر على رحيل القاضي:

«... أستمتع بسماع الخبر #ناجي_شحاتة»

مر أعرابي على قصرالحجاج وطلب مقابلته،
فقال له الحارس: إن الحجاج قد مات،
ذهب الرجل ،ثم عاد بعد فترةوساله مرة أخرى
فقال له الحارس: قلت لك إن الحجاج قد مات..
ذهب الرجل ثم عاد وكرر
فقال له الحارس: ألا تفهم، قلت لك إن الحجاج مات.
فقال الرجل : أستمتع بسماع الخبر #ناجي_شحاتة pic.twitter.com/quTSGTRpfx

— تويتر ي Yassin (@abosadam400641) February 6, 2026

اليوتيوبر عبد الله الشريف ذهب أبعد من ذلك، فنعاه بلغة دعاء قاسٍ، مستحضرًا ألمه وألم آلاف الأسر التي طالتها أحكام هذا القاضي:

«هلك منذ ساعات محمد ناجي شحاتة… فاليوم تستوي الرؤوس أمام عدالة السماء، فاللهم مكنهم منه ولا تكتب عليه رحمة ولا تقبل له توبة…»

هلك منذ ساعات محمد ناجي شحاتة، لم يكن المصريون يعرفون اسمه لأن لقبه كان الأبرز (قاضي الإعدامات)،كم قتل بلسانه وكم أحرق من صدور، فاليوم تستوي الرؤوس أمام عدالة السماء، فاللهم مكنهم منه ولا تكتب عليه رحمة ولا تقبل له توبة وآته من العذاب ضعفين،
الحمدلله على نعمة يوم القيامة pic.twitter.com/BO93s2634r

— عبدالله الشريف (@AbdullahElshrif) February 6, 2026

الإعلامي أسامة جاويش اختصر المشهد في جملة حادة:

«مـ ـ ـات ناجي شحاتة.. مـ ـ ـات قاضي الإعـ ـ ـدامـ ـات الظـ ـالم المجـ ـ ـرم!»

مـ ـ ـات ناجي شحاتة.. مـ ـ ـات قاضي الإعـ ـ ـدامـ ـات الظـ ـالم المجـ ـ ـرم! pic.twitter.com/qJHN4TyYaU

— Osama Gaweesh (@osgaweesh) February 6, 2026

هذا السيل من الآيات والدعوات والقسوة اللفظية يعكس حجم الجرح المرتبط باسم الرجل؛ بالنسبة لكثيرين، نحن لا نتحدث عن قاضٍ متشدّد فحسب، بل عن رمز لمرحلة كاملة من القضاء المسيّس، حيث تصدر أحكام بالموت والمؤبد خلال جلسات معدودة في قضايا جماعية تضم مئات المتهمين دفعة واحدة، كما وثّقت منظمات حقوقية ووسائل إعلام دولية.

وجوه الضحايا تعود: من محمود الأحمدي إلى شهادات التعذيب

جزء آخر من «تقرير السوشيال» صنعته وجوه الضحايا، لا تغريدات الناشطين فقط.

الطـبيب د. حسـام فوزي جـبر نشـر مقطعًـا للشـهيد محمود الأحمـدي وهو يشـرح أمـام المحكمـة كيف انـتُزع منه الاـعتراف تحت التعـذيب الكهربائي، مذكرًا بأن المستشار ناجي شحاتة سمع هذه الشهادة كاملة قبل أن يحكم عليه بالإعدام:

«من يتحدث في هذا الفيديو هو الشـهيد محمود الأحمدي الذي حكم عليه ناجي شـحاته بالإعدام شنقا ظلما وعدوانا… اليوم يلحق ناجي شحاته

(قاضي الإعدامات) بمن ظلمهم وقضى بإعدامهم ليجتمعوا بين يدي ربهم للقصاص...»

من يتحدث في هذا الفيديو هو الشهيد محمود الأحمدي الذي حكم عليه ناجي شحاته بالإعدام شنقا ظلما وعدوانا بالرغم من سماعه حجم الظلم والعذاب الذي تعرض له هو ورفاقه من أمن الدولة!!
اليوم يلحق ناجي شحاته (قاضي الإعدامات) بمن ظلمهم وقضى بإعدامهم ليجتمعوا بين يدي ربهم للقصاص ولا صوت يعلو...
pic.twitter.com/WF5hHs7dY6

— د. حسام فوزي جبر (@HOSAM_MOKBEL) February 6, 2026

الناشطة نسرين نعيم أعادت نشر حوار شهير دار في قاعة المحكمة بين القاضي وأحد المتهمين، محمود محمود، يشتكي فيه من التعذيب، قبل أن يرد عليه القاضي ببرود: «بس أنت اعترفت يا محمود»، فيعلق الشاب:

«اديني صاعق كهربى ودخلني أنا وأنت في أوضة وأنا أخليك تعترف إنك قتلت السادات!! "احنا اتكهربنا كهربا تكفى مصر عشرين سنة" اهو جالك يا محمود خد حقك منه ادام الديان...»

فاكر يا ناجي شحاته الشاب الطيب اللي كان اسمه محمود

محمود : أنا خصيمك أمام اللّٰه يوم القيامة أنا واللى معايا مظلومين وأنت عارف دا كويس

القاضي #ناجي_شحاتة : بس أنت أعترفت يا محمود

محمود : ادينى صاعق كهربى ودخلنى أنا وأنت في أوضه وأنا أخليك تعترف إنك قتلت السادات !!

" احنا... pic.twitter.com/k6fqCJeyj5

— نسرين نعيم (@nesrinnaem144) February 7, 2026

الداعية د. محمد الصغير اختار زاوية أخرى؛ لم يشمت فقط، بل قدّم توصيفًا مكثفًا لمسيرة الرجل:

«مات قاضي الإعدامات: اشتهر بفعله وصفته أكثر من اسمه... انتقل إلى ساحة القضاء الكبرى، التي ينتظره فيها خصوم كثر، عند الحكم العدل الذي لا تضيع عنده الحقوق.»

مات قاضي الإعدامات:
اشتهر بفعله وصفته أكثر من اسمه ونعته، محمد ناجي شحاتة رئيس محكمة أمن الدولة العليا، ورئيس دائرة الإرهاب السابق، انتقل إلى ساحة القضاء الكبرى، التي ينتظره فيها خصوم كثر، عند الحكم العدل الذي لا تضيع عنده الحقوق.
pic.twitter.com/stPelTdFjU

— د. محمد الصغير (@drassagheer) February 6, 2026

الكاتبة د. مها عزام وضعت رحيل القاضي في سياق أوسع لقمع المعارضة:

«ويل لقاضي الأرض من قاضي السماء.. زج بالآلاف في المعتقلات ، وأصدر في حق آخرين أحكاما بالإعدام.. وفاة #ناجى_شحاتة ، أبرز وجوه نظام السيسي في القضاء المصري.»

ويل لقاضي الأرض من قاضي السماء..

زج بالآلاف في المعتقلات ، وأصدر في حق آخرين أحكاما بالإعدام.. وفاة #ناجى_شحاتة ، أبرز وجوه نظام السيسي في القضاء المصري. https://t.co/inJNgTGepn

— Maha Azzam (@MahaAzzam_ERC) February 7, 2026

هذه الشهادات المتناثرة على X تعيد رسم صورة رجل وصفته تقارير عربية ودولية بأنه صاحب «أحكام إعدامات بالجملة» في قضايا رابعة، وكرداسة، وغرفة عمليات رابعة، وغيرها، حيث وصلت أعداد من أحالهم إلى المفتي تمهيدًا للإعدام إلى المئات، بينهم قادة في جماعة الإخوان ومعارضون بارزون، قبل أن تُلغى أجزاء واسعة من هذه الأحكام في مراحل لاحقة أو تُخفَّف.

نقد مهني وسؤال العدالة: ماذا بعد موت «قاضي الإعدامات»؟

لم تقتصـر ردود الفعل على خطاب الشـماتة والدعاء؛ بل ظهرت أيضًا أصوات تُذكّر بأن المؤسسة القضائية نفسها سبق أن سجّلت ملاحظات مهنية خطيرة على سلوك ناجي شحاتة.

الكاتب الصحفي سليم عزوز استعاد قرارًا لمحكمة الاستئناف اعتبرت فيه أن آراء القاضي السياسية المعلنة أفقدته الحيدة والنزاهة:

«إدانة مهنية لـ"قاضي الإعدامات" من "الاستئناف": آراء ناجي شحاتة السياسية أفقدته "الحيدة والنزاهة"»

إدانة مهنية لـ"قاضي الإعدامات" من "الاستئناف": آراء ناجي شحاتة السياسية أفقدته "الحيدة والنزاهة" https://t.co/Ob56pjaoX7

— سليم عزوز (@selimazouz1) February 7, 2026

الطبيب والكاتب د. مصطفى جاويش علّق على تصريحات المحامي أسعد هيكل، التي ألمح فيها إلى أن أحكام الإعدام أو البراءة قد تتأثر بالهوى والمجاملة وجني الأموال، واعتبرها «فضيحة علنية» تفضح ما وراء الكواليس في منظومة العدالة:

«كلام المحامى اسعد هيكل يفضح حقيقة أن الأحكام بالإعدام أو البراءة تصدر حسب الهوى والمجاملة أو حصد الأموال، فضيحة علنية»

كلام المحامى اسعد هيكل يفضح حقيقة أن الأحكام بالإعدام أو البراءة تصدر حسب الهوى والمجاملة أو حصد الأموال، فضيحة علنية #قاضي_الاعدامات #ناجى_شحاتة https://t.co/RSSVGAvjYB

— دكتور مصطفى جاويش (@drmgaweesh) February 6, 2026

الصحفية شيرين عرفة لخّصت شعور شريحة واسعة من المعلقين في جملة واحدة:

«تخيل أن تلقى الله وهذه هي صحيفة أعمالك ● مات القاضي الظالم "ناجي شحاتة" الذي افتخر بأنه قاضي الإعدامات وكلب العسكر… (فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا…)»

تخيل أن تلقى الله وهذه هي صحيفة أعمالك

● مات القاضي الظالم "ناجي شحاتة" الذي افتخر بأنه قاضي الإعدامات وكلب العسكر
ولا نقول إلا كما قال الله تعالى:
(فقُطع دابرُ القوم الذين ظلموا والحمد للهِ رب العالمين) pic.twitter.com/4QyRjrssXm

— شيرين عرفة (@shirinarafah) February 6, 2026

الفنان وجدي العربي رسم صورة درامية للحظة الموت، بين منصة القضاء الأرضي و«قاضي السماء»:

«رحل "ناجي شحاتة".. رحل من كان يوزع الإعدامات بالجملة، وترك المنصة والحراسة، وذهب ليواجه "قاضي السماء" وحيداً... "وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْخُصُومُ"»

> رحل "ناجي شحاتة".. رحل من كان يوزع الإعدامات بالجملة، وترك المنصة والحراسة، وذهب ليواجه "قاضي السماء" وحيداً بلا رتب ولا نفوذ. هناك.. لا توجد "تعليمات".. ولا توجد "نظارة" تخفي العيون.. هناك العدل المطلق.
>
> يا ويل قاضٍ الأرض من قاضي السماء. "وَعِنْدَ اللَّهِ تَجْتَمِعُ الْخُصُومُ" https://t.co/FqVGpumEyx
>
> — وجدي العربي (@warabyofficial) February 6, 2026

في قلب هذا المشهد المتلاطم، يبرز تقرير للجزيرة ومواقع أخرى يشير إلى أن لقب «قاضي الإعدامات» لم يكن اختراعًا للدعاية المعارضة، بل توصيفًا تكرر في صحافة دولية مثل فاينانشال تايمز، وفي تقارير حقوقية انتقدت غياب معايير المحاكمة العادلة، والجلسات الجماعية، والتصريحات السياسية للقاضي نفسه عن ثورة يناير والمعارضين.

ومع أن الموت يطوي صـفحة الرجل في الدنيا، فإن موجة التعليقات على رحيله تكشف أن قضـية تسـييس القضاء المصري، واستخدامه أداةً لتصفية الخصوم، لن تُدفن معه.

السوشـيال ميديا هنا ليست مجرد مساحة للشماتة، بل أرشيف حيّ لآلاف الأصوات التي تقول: رحل «قاضي الإعدامات»، لكن ملفات الإعدام الجماعي، والتعذيب، والمحاكمات الجائرة، ما زالت تنتظر موعدها مع عدالة لا تُكتب في حيثيات حكم، بل في ذاكرة مجتمع يريد أن يصدّق أن الظلم – مهما طال – له نهاية وحساب.

تقارير

شاهد | | هروب جماعي من مركز علاج إدمان بالهرم بفضح إمبراطورية المصحات غير المرخصة
الاثنين 29 ديسمبر 2025 01:00 م

تقارير

تشريد جماعي وتهديدات أمنية.. تسريح عشرات العمال من شركة «زد عبر البحار» بمصر الجديدة
الخميس 18 ديسمبر 2025 07:00 م

مقالات متعلقة

احوتفه لازام حرجو رجفنيِ بٌضغ ..ةتاحشي جانـ دمحم تاملدعلإا ي ضاق كلاه

هلاك قاضي الإعدامات محمد ناجي شحاتة.. غضبٌ ينفجر وجرح مازال مفتوحا

?جراخلا ي ف نيريصملا بضغ ي نامل ربـ حرتقم لعشأ اذامل ..«رلاود ف لآ 5 لباقم لي ابوم»

«موبايل مقابل 5 آلاف دولار».. لماذا أشعل مقترح برلماني غضب المصريين في الخارج؟

ب اوج لا ةميرجلا تيقبو انًمث ه تايح ع فدف نوجسلا حتف ض فر طباض ..نارطبلا_ءاولاا# جاتشاه ىلع ديرغتلا نوديعي عاطشن : ه تافو ى ركذ ي ف

في ذكرى وفاته : نشطاء يعيدون التغريد على هاشتاج #اللواء_البطران.. ضابط رفض فتح السجون فدفع حياته ثمنًا وبقيت الجريمة بلا جواب

"ةئيسم ةينغأ دعب ل صاوتلا ع قاوم ىلع ع ساو بضغ دمحم ي بنلا "

غضب واسع على مواقع التواصل بعد أغنية مسيئة " للنبي محمد"

- التكنولوجيا
- دعوة
- التنمية البشرية
- الأسرة
- ميديا

- الأخبار
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات

-
-
-
-
-
-

إشترك أدخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر 2026 ©