



الأحد ٩ شوال ١٤٤٧ هـ - 29 مارس 2026 م

أخبار النافذة

تم ترحيله قسرًا من تركيا في أغسطس 2025.. قصة علي عبد الويس أحدث ضحايا تلفيقات الداخلية 9 شهداء منهم طفل في قصف إسرائيلي على غزة شاهد || عمرو أديب: لم ندخل الحرب ولم نطلق رصاصة واحدة ومع ذلك نطلب من أمريكا إنقاذنا من الإفلاس! صواريخ إيران في موحتها الـ 86 تطال إسرائيل بالكامل.. وطهران: نحن في حرب عالمية! شاهد || تصريحات أحمد موسى عن "لمبة الجاز" تفجر غضبًا واسعًا من التطيل لظلام مصر بعهد السيسي اجتماع رباغي بإسلام آباد يفتح مسار وساطة صعّبًا لوقف الحرب على إيران.. هل تفلح باكستان؟ موازنة 2026-2027 الأكثر إرهابًا للمصرين: ضرائب جديدة وديون تفوق الإيرادات هجمات إيرانية على البحرين والإمارات والكويت تستهدف مصانع ومطارات دوليًا

□

Submit

Submit

- الرئيسية
- الأخبار
 - اخبار مصر
 - اخبار عالمية
 - اخبار عربية
 - اخبار فلسطين
 - اخبار المحافظات
 - منوعات
 - اقتصاد
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحرمان
- التكنولوجيا
- المزيد
 - دعوة
 - التنمية البشرية
 - الأسرة
 - ميديا

الرئيسية « ميديا

شاهد || تصريحات أحمد موسى عن "لمبة الجاز" تفجر غضبًا واسعًا من التطيل لظلام مصر بعهد السيسي





الأحد 29 مارس 2026 11:20 م

أشعلت تصريحات أحمد موسى عن المذاكرة على "لمبة جاز" موجة غضب واسعة، بعدما جاءت في ذروة إجراءات حكومية فرضت الغلق المبكر وترشييد الإضاءة بدعوى مواجهة أزمة الطاقة. وجاء الغضب لأن المذيع لم يتحدث من موقع متضرر يواجه العتمة وخسارة الرزق، بل من موقع يطالب المصريين بالتحمل بينما تتراجع الخدمة وتتسع الفجوة بين خطاب السلطة وحياة الناس اليومية.

السلطة تعلق مبكرًا ثم يخرج أحمد موسى لتمجيد العتمة

أوضح قرار الحكومة، الذي بدأ تطبيقه في 28 مارس، أن الدولة اختارت غلق المحال والمطاعم والمولات في التاسعة مساء طوال أيام الأسبوع مع ساعة إضافية في بعض الأيام، ضمن خطة لترشييد استهلاك الكهرباء. ولهذا جاء كلام أحمد موسى عن "لمبة الجاز" داخل سياق سياسي واضح، لا داخل حكاية شخصية بريئة كما حاول أن يقدمه على شاشته.

ولفت أحمد موسى بنفسه إلى هذا المسار حين قال إنه كان يذاكر قديما على "لمبة جاز" ثم على فانوس، وأنه فخور بكلامه وإن مصر ستعبر الأزمة. لكن هذا الكلام لم يُستقبل بوصفه دعوة للصبر، بل بوصفه تبريرا صريحا للنكوص إلى الوراء في بلد يدفع مواطنوه فاتورة كهرباء وخدمات وضرائب لا توازيها حياة مستقرة.

<https://x.com/baladtv/status/2037978524217491927>

وأكد محمد عبد الرحمن حدة الرد حين أعاد نشر مقطع ساخر يهاجم أحمد موسى شخصيا، في تعبير لم يكتف برفض التصريح بل سعى إلى الحط من مضمونه وصاحبه معا. ويكشف هذا الرد أن جمهور الغضب لم يتعامل مع التصريح كزلة لسان، بل كاستفزاز جديد من صوت إعلامي اعتاد مخاطبة الناس من فوق أزماتهم لا من داخلها.

<https://x.com/mohamed041979/status/2038170625429107120>

وأشار سامي كمال الدين إلى جوهر الاعتراض حين كتب أن السيسي هو من أعاد أحمد موسى إلى زمن "لمبة الجاز" مرة أخرى. وبهذا الربط، لم يعد الهجوم متوجها إلى مذيع فقط، بل إلى السلطة التي تدير الأزمة ثم تدفع أبقاها إلى تغليف التراجع بخطاب حين زائف إلى زمن بدائي يفترض أن يقبله الناس بصدر مفتوح.

<https://x.com/samykamaleldeen/status/2038160393072148557>

وفي موازاة ذلك، قال وحيد منصور إن على أحمد موسى أن ينتبه إلى كلامه للمواطنين لأن "الأبواب تحت الضغط لا تفتح بسهولة". ويعني هذا أن الغضب الشعبي لم يعد مجرد سخرية، بل صار تحذيرا من أثر الخطاب المستفز على مجتمع يطلب الحد الأدنى من الحياة الكريمة لا

دروسا في احتمال التراجع والخضوع للارمة.

<https://x.com/MRwahed/status/2037982930031583741>

ردود المصريين فضحت الامتياز الطبقي وسقط معها خطاب التحمل

أوضح أحمد جاموسة هذا البعد الاجتماعي بعبارة مباشرة حين قال إن من يأكل كل يوم لحما وحماما وبطا وديكا روميا ثم كنافة لا يحق له أن يطالب الناس بالتحمل. وبذلك تحول رد الفعل من رفض مضمون التصريح إلى فضح الفارق الطبقي بين من يعيش في وفرة ويطالب الناس بالتقشف، وبين من يواجه الغلاء والعتمة معا.

<https://x.com/fhd01014554/status/2038026257065992389>

ولفت حساب "أنتي بلوكز" إلى التناقض نفسه بطريقة أكثر حدة حين اتهم أحمد موسى والعصابة المحيطة به بالرغبة في إلغاء خمسين سنة من عمر البشرية، بينما هم يعيشون في كومبونات لها مولدات خاصة. ويكشف هذا الرد أن الأزمة لم تعد أزمة كهرباء فقط، بل أزمة عدالة في توزيع الألم وصدق في تحمل تبعات القرار.

<https://x.com/antiblooksa/status/2037980950299054247>

وأكد إيهاب أن الناس لم تعد تحمل سماع تشبيهات من نوع "لمبة جاز" في لحظة يشعر فيها المواطن أن الأزمات لا تنتهي. وقال إن هذا الخطاب يعيد المصريين إلى الأربعينيات والخمسينيات، وهي صيغة تختصر المعنى السياسي للاعتراض. فالمواطن لا يرى في كلام أحمد موسى حكمة، بل يرى فيه إنكارا لحقه في التقدم والخدمة واحترام العقل.

<https://x.com/EHabMoh39264233/status/2038127301313908776>

وفي ظل هذا الاحتقان، كتبت فاتن أن صاحب الفيلا في الكومبوند لن يشعر بما يشعر به الناس، لأن الراحة مكفولة له بينما يطلب من الآخرين الصراخ والتكاتف لتوفير جو مريح لأصحاب السلطة والإعلام. ويؤكد هذا الكلام أن الجمهور قرأ تصريح أحمد موسى من زاوية الامتياز الطبقي والسياسي، لا من زاوية الحكاية الشخصية التي حاول تمريرها.

<https://x.com/v1tnt1/status/2038033320362020907>

خبراء السوق والاتصال يرصدون كلفة القرار وكلفة تبريره

أوضح أسامة الشاهد، رئيس الغرفة التجارية بالجيزة، أن الغرفة ستتقدم بمذكرة لإعادة النظر في تطبيق الغلق المبكر على المولات والمقاهي، مشددا على أن هناك أنشطة تعتمد على دخلها المسائي، وأن التنفيذ سيؤثر على دخل المواطنين والتجار. ويعني ذلك أن الأزمة لم تعد رأيا شعبيا غاصبا فقط، بل صارت اعتراضا مؤسسيا موثقا من داخل السوق نفسه.

ولفت محمد الأخضر إلى النتيجة الاجتماعية الخطيرة للظلام حين سخر من أن قطع الكهرباء يفيد "الحرامية الصغار" ويمنح أحمد موسى لحظة طفولة رومانسية. وهذه الصيغة الساخرة تنقل الاعتراض من مستوى الراحة الشخصية إلى مستوى الأمان العام. فالمواطن لا يسمع في حديث "لمبة الجاز" نوستالجيا، بل يسمع استهانة مباشرة بمخاطر الفوضى والعتمة.

<https://x.com/MoeGree30031434/status/2038197571504492553>

وأشار محمد صلاح إلى جوهر آخر في الأزمة حين قال إن من يتقاضى ملايين لا يحق له أن يطلب من الناس التنازل عن أساسيات الحياة

من تعليم واكل وعيش كريم. وبذلك ارتبطت ازمة الخطاب الإعلامي بازمة تمويله وموقعه داخل السلطة. فالغضب هنا لا يهاجم عبارة فقط، بل يهاجم منظومة كاملة تعيش من جيب الناس ثم تلومهم على معاناتهم.

https://x.com/mosalahsal_555/status/2038107603205546471

وأكد ميمو هذا المعنى بسخرية شديدة حين كتب أن أحمد موسى لو تعرضت البلاد لقنبلة نووية فسيقول إن النووي مفيد للصحة. وهذه المبالغة الساخرة لا تستهدف الإصحاك فقط، بل تستهدف نزع المصداقية بالكامل عن خطاب مذيع يبرر كل أزمة باعتبارها أمراً عادياً أو فرصة للصبر. وهنا تتحول السخرية إلى حكم سياسي على وظيفة الإعلام لا على جملة فقط.

<https://x.com/memonano100100/status/2038067129505763615>

تقارير



[تدويل "حرب هرمز" هدف ترامب للفاك من التكلفة العسكرية والاقتصادية لأمريكا](#)
الاثنين 16 مارس 2026 08:30 م

تقارير



[سونس || فوائد البازل للصحة النفسية في ثقافة اللهاث المستمر](#)
الأحد 8 فبراير 2026 05:00 م

مقالات متعلقة

[ربجهتلا طمطخو قارولا قرينز راصد يلاع سوا ابضغ لعشا لبي لاهلا أدهيم ل جار فولا .. "تلفسلا" ي لإ دوعي طومر قلا ديس](#)

[سيد القرموطي يعود إلى "الأسفلت" .. الإفراج لم يهدأ الأهالي بل أشعل غضباً أوسع على حصار جزيرة الوراق وخطط التهجير؟](#)
قد حلوا ملاماً نياً لؤسديعي نورتكلا ل دج .. سايسلا دودحو ل لاهلا قد حون يي ناضم

[رمضان بين وحدة الهلال وحدود السياسة .. جدل إلكتروني يعيد سؤال أين الأمة الواحدة؟](#)
ي عمتملا ناملاً دود قو فيرقلاو علاغلا ن م يبعشلا بضعلاو .. عمتملا ي سايسلا مزج ن ييرصملا يلاع ن مي سوم دمحا || دهاش

شاهد || أحمد موسى يمنّ على المصريين حزمة السيسي الاجتماعية.. والغضب الشعبي من الغلاء والفقر يفوق حدود الأمان المجتمعي
يسيسدا لزعة بلطام رهاقلا عراوش معزة دز ليدج بابش قلمد .. رادجل كى لء "ل حرا" || دهاش

شاهد || "ارجل" على كل حدار.. حملة شباب حيل زد تعم شوارع القاهرة مطالبة بعزل السيسي

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [مبدا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحریات](#)

□

- [f](#)
- [t](#)
- [v](#)
- [y](#)
- [i](#)
- [r](#)

ادخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2026