



الأربعاء ١٣ شوال ١٤٤٧ هـ - 1 أبريل 2026 م

أخبار النافذة

بيان مهم من التعليم بخصوص الدراسة الخمس الحرس الثوري الإيراني: مضيق هرمز لن يفتح أمام أعداء شعبنا بعروض ترامب الهزلية الخشن وزوجته والطائرة الخاصة وديون الـ40 مليار جنيه تكشف كيف تحمي الدولة الكبار وتطاردهم الغلابة بالفواتير دفعات صواريخ مكثفة من حزب الله تشعل الحليل وخليج حيفا وصفارات الإنذار لا تهدأ ارتفاع حديد لتكلفة التأمين على الديون السيادة لمصروخروج الأموال الساخنة بشل الاقتصاد مصرع ٦ وإصابة ١٥ بحرق بمصنع أسفل عقارب "الزيتون" 23 هجومًا للمقاومة العراقية وغارات تستهدف الحشد الشعبي الحرب ترفع أسعار السيارات 12% وترك الاستيراد وتكشف فوضى التسعير في السوق المصرية

□

Submit

Submit

- [الرئيسية](#)
- [الأخبار](#)
 - [اخبار مصر](#)
 - [اخبار عالمية](#)
 - [اخبار عربية](#)
 - [اخبار فلسطين](#)
 - [اخبار المحافظات](#)
 - [منوعات](#)
 - [اقتصاد](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)
- [التكنولوجيا](#)
- [المزيد](#)
 - [دعوة](#)
 - [التنمية البشرية](#)
 - [الأسرة](#)
 - [مديا](#)

[الرئيسية](#) « [تقارير](#)

الخشن وزوجته والطائرة الخاصة وديون الـ40 مليار جنيه تكشف كيف تحمي الدولة الكبار وتطاردهم الغلابة بالفواتير





الأربعاء 1 أبريل 2026 08:00 م

لم تعد قضية رجل الأعمال محمد الخشن مجرد ملف مصرفي ثقيل أو سجل عابر بين محام وصحفي، لأن الاسم خرج إلى المجال العام محملاً بصورة فاضحة عن اقتصاد يطلب من الناس شد الأحزمة بينما يترك الأبواب مفتوحة أمام مديونيات مهولة لا تتكشف إلا بعد انفجارها.

وقد تضاعف الغضب العام لأن الخشن ليس اسماً مجهولاً، بل هو زوج الإعلامية أسما إبراهيم، وقد ارتبط اسمه في مواد متداولة على المنصات الفنية ومواقع المشاهير بصور حياة شديدة البذخ شملت حديثاً عن زواج فاخر في دبي وامتلاك طائرة خاصة ومجوهرات وهدايا باهظة لزوجته، وهي أمور ظلت تتداول في المجال العام بوصفها علامات ثراء واسع، حتى بينما كانت البنوك تدخل في مسار إعادة هيكلة لديون شركته بمليارات الجنيهات.

وفي هذه اللحظة لم يعد السؤال من أين جاءت الشائعات، بل كيف سمحت الدولة أصلاً بأن يصل ملف شركة واحدة إلى هذا الحجم، ثم خرج من يدافع عن صاحبها ليهاجم الصحافة لا أصل الكارثة.

<https://www.youtube.com/watch?v=NTFAWV1DgbE>

وتزداد خطورة القضية لأن الوقائع المنشورة عن الفروض والتسويات لا تقف عند حدود رقم متداول على الشاشات، بل تمتد إلى مسار مصرفي طويل بدأ بقرض مشترك في أبريل 2021 ثم انتهى إلى مديونية قالت تقارير منشورة إنها بلغت 43 مليار جنيه ضمن إعادة هيكلة تتولاها مجموعة كبيرة من البنوك.

وبينما حاول الدفاع القانوني حصر النقاش في أصل الدين أو في طريقة احتساب الفوائد وفروق العملة، بقي الرأي العام أمام تناقض يصعب ستره، لأن صورة الثراء الفاخر التي أحاطت بالخشن وزوجته تقف في الجهة المقابلة تماماً من صورة البنوك التي تفاوض على مديونية تعد من الأكبر في السوق.

وهنا يتجاوز الملف شخص الخشن نفسه، لأن المسألة تكشف من جديد نظاماً يسمح بتضخم ديون الكبار تحت سمع الدولة وبصرها، ثم يطلب من المجتمع أن يتعامل مع الأرقام كأنها أسرار لا يجوز كشفها إلا بإذن أصحاب النفوذ.

من القرض المشترك إلى مديونية الأربعين مليار

ثم بدأت الوقائع المعلنة من نقطة يمكن توثيقها بوضوح، إذ نشرت الشروق في فبراير 2021 أن شركة إيفرجرو للأسمدة المتخصصة، برئاسة محمد الخشن، تستهدف نمواً في السوق المحلية والتصدير، وأنها حصلت على قرض مشترك يقارب 420 مليون دولار تديره بنوك محلية ودولية.

وكان هذا التمويل يقدم وقتها باعتباره دليلاً على الثقة المصرفية في الشركة وعلى قدرتها على التوسع والإنتاج.

لكن هذا المسار لم ينته إلى قصة نجاح كما روح له، لأن الشروق عادت في سبتمبر 2025 لتكشف أن الخشن يفاوض بنوكاً مصرية لإعادة هيكلة مديونية تقترب من 35 مليار جنيه، بعد تعثر في السداد نتيجة الخسائر وارتفاع التكاليف وفروق العملة.

وهذا الانتقال من خطاب التوسع إلى خطاب الإنقاذ لا يكشف فقط مأزق شركة، بل يكشف خلافاً في نظام منح الائتمان ومتابعة مخاطره قبل تصخمها.

وبعد ذلك اتسع الملف أكثر في يناير 2026 عندما نشرت الشروق أن تحالفا يضم 25 بنكا اقترب من تسوية جديدة لمديونية شركة إيفرجرو بقيمة 43 مليار جنيه، مع اتجاه لتحويل جزء من الدين إلى مساهمة رأسمالية وسداد جزء نقدي كبير على سنوات طويلة.

وعندما يصل ملف شركة واحدة إلى هذا المستوى، فإن السؤال لا يخص الخشن وحده، بل يخص الدولة التي تشرف على البنوك والرقابة والتمويل.

وفي هذا السياق قال الخبير الاقتصادي محمد فؤاد في مداخلات منشورة إن أزمة الديون في مصر لا تتعلق بالأرقام المجردة فقط، بل تتعلق بضعف الشفافية وسوء ترتيب الأولويات وغياب المساءلة المبكرة عن المخاطر.

وهذا الرأي يكتسب وزنه هنا لأن تضخم دين شركة واحدة إلى هذا الحد يثبت أن الأزمة لم تنشأ في يوم واحد، بل مرت عبر سنوات من قرارات التمويل والتأجيل وإعادة الجدولة.

زوجة في واجهة المشهد وبذخ في المجال العام

ثم زاد الغضب الشعبي لأن اسم محمد الخشن لم يدخل التداول العام من باب القروض فقط، بل من باب الحياة الخاصة التي تحولت إلى موضوع إعلامي واسع بعد ظهور زوجته الإعلامية أسما إبراهيم وحديثها عن زواجها منه وفارق العمر الكبير بينهما.

وقد نشرت المصري اليوم في نوفمبر 2024 معلومات عن الخشن بوصفه زوج أسما إبراهيم، كما تداولت منصات وقنوات فنية قصصا عن زفاف فاخر في دبي وامتلاك طائرات خاصة وسيارات باهظة.

<https://www.youtube.com/watch?v=Hp9VgdVPYYs>

ولأن هذه الصورة لم تبق في حدود صفحات المشاهير، فقد أصبحت جزءا من الطريقة التي تلقى بها الناس خبر المديونية الضخمة. فالمواطن الذي يسمع يوميا عن تقشف وإصلاح ورفع أسعار لا يستطيع أن يتجاوز بسهولة أخبارا متداولة عن مجوهرات وهدايا وطائرة خاصة مرتبطة باسم رجل أعمال تتفاوض بنوك الدولة على ديونه بعشرات المليارات.

وهنا لا تنشأ الفضيحة من الثراء وحده، بل من التناقض الصارخ بين خطاب السلطة وواقع الامتيازات.

ومع ذلك يجب ضبط التوصيف بدقة، لأن المصادر الإخبارية الموثقة التي راجعتها تثبت زواج الخشن من أسما إبراهيم وتثبت مسار المديونية وإعادة الهيكلة، بينما جاء الحديث عن الطائرة الخاصة والمجوهرات في مواد متداولة على قنوات ومنصات المشاهير لا في بيانات رسمية أو مستندات قضائية منشورة.

لكن هذا لا يلغي أثر تلك الروايات، لأن تداولها الواسع هو الذي جعل صورة البذخ جزءا من فهم الناس لملف الديون.

وفي هذه النقطة تحديدا يبرز اسم محمود سعد الدين، رئيس تحرير موقع بصراحة، لأنه لم يكتف بالدفاع عن المادة المنشورة، بل نقل السجل إلى مربعه الصحيح حين طالب بتوضيح كيف ستسدد هذه المديونية بدل الهجوم على الصحافة.

وهذا الموقف لم يصنعه فراغ إعلامي، بل صنعه إدراك أن الناس لا تريد خطبا قانونية بقدر ما تريد جوابا محددًا عن أصل الدين ومصيره ومن سمح بتراكمه.

غضب الدفاع يفضح الدولة أكثر مما يحمي الخشن

ثم جاءت مداخلة خالد أبو بكر لتضيف طبقة جديدة من الغضب، لأنه اختار مهاجمة التناول الصحفي والحديث عن سمعة الاستثمار، بينما كان الرأي العام ينتظر توضيحا مباشرا عن المديونية ومسار السداد.

وقد نقلت المصري اليوم ومصراوي دفاعه عن موكله، وفيه تشديد على أن البنوك لا تمنح هذه القروض إلا بضمانات وأن المصانع مستمرة وأن الجدل الإعلامي يفتقد الدقة.

لكن هذا الدفاع لم يجب عن السؤال السياسي الأهم.

ولذلك بدا دفاع خالد أبو بكر في نظر كثيرين دفاعا عن المنظومة أكثر منه دفاعا عن موكله وحده، لأن منطق الضمانات والفحص لا يبرر لماذا خرجت الأزمة إلى هذا الحجم أصلا.

فإذا كانت البنوك قد فحصت وإذا كانت الجهات الرقابية تتابع، فمن الذي ترك المديونية تتضخم من قرض بمئات الملايين من الدولارات إلى عشرات المليارات من الجنيهات، ثم طلب من الناس ألا يغضبوا حين تعرفوا إلى الرقم.

وفي هذا الموضوع يكتسب رأي الخبير الاقتصادي وائل النحاس أهمية عملية، لأنه ربط في تصريحات منشورة بين اتساع الديون في مصر وبين بيئة تسمح بتراكم المخاطر دون مساءلة كافية، ثم تدفع المجتمع كله ثمن سوء الإدارة والتوسع في الاقتراض.

وهذا المنطق ينطبق على القضية الحالية مباشرة، لأن مديونية الخشن لم تعد شأنًا خاصًا حين تدخلت عشرات البنوك وخرجت التسويات إلى العلن.

ومن ثم لا تبدو القضية قابلة للحيد البارد، لأن الخشن وزوجته وصورة الطائفة الخاصة والمجوهرات وملف الأربعين مليار جنيه اجتمعت كلها في لحظة واحدة لتكشف خلا أوسع من رجل أعمال واحد.

فالدولة التي تطالب المصريين بتحمل التضخم والرسوم وفواتير الخدمات لا تستطيع أن تقنع الناس بأنها تحارب الانفلات المالي، بينما تخرج إلى العلن مثل هذه الملفات بعد أن تتضخم إلى هذا الحد.

ولهذا فإن جوهر القصة ليس فقط كم اقترض الخشن، بل كيف سمح النظام كله بأن يحدث ذلك، ولماذا جرى توجيه الغضب إلى من كشف الرقم لا إلى من صنعه أو سكت عليه.

وفي المحصلة يكشف ملف محمد الخشن أن المشكلة في مصر لا تقف عند رجل أعمال ثري ولا عند زوجته التي أحاطت بها روايات البذخ، بل تكمن في بنية حكم اقتصادي تحرس الكبار وتؤجل كشف الخسائر حتى تصبح فضيحة عامة.

وعندما تجتمع صورة الطائفة الخاصة مع صورة المديونية الضخمة، فإن الرأي العام لا يرى فقط حياة مترفة، بل يرى دولة تسدد فيها الأغلبية الثمن بينما يحصل أصحاب النفوذ على الوقت والحماية وإعادة الجدولة.

وهذا هو المعنى الحقيقي الذي لا يستطيع أي مرافعة غاضبة أن تمحوه من الذاكرة العامة.

تقارير



[تدويل "حرب هرمز" هدف ترامب للفاك من التكلفة العسكرية والاقتصادية لأمريكا](#)
الاثنين 16 مارس 2026 08:30 م

تقارير



[سيونس | فوائد البازل للصحة النفسية في ثقافة اللهاث المستمر](#)
الأحد 8 فبراير 2026 05:00 م

مقالات متعلقة

[ق. فارملا عطا قدض تاغلابى إلى ق. لعم ربوطا غورشم ن م .. ريجته ططخمو يريخ ف قون يه "يابطط ف قو" لينم](#)

[مبيل "وقف طبطاى" سن وقف خيرى ومخطط تهجير.. من مشروع تطوير معلق إلى بلاغات ضد قطع المرافق](#)

طاسولا قبريشلا بـ ضـ رلاـيـ فـ "لـيـنـارـسـيـ قـ" لـوـحـ نـلـاـجـتـيـيـ باـكـاـهـكـ يـامـوـ نـوـسـلـراـكـ رـكـاتـ || تـسـوـبـنـ طـنـشـاـو

واشنتن بوسـت || تاكر كارلسون ومايك هاكابي بتحدلان حول "حق إسرائيل في الأرض بالشرق الأوسط
ندرلا أو رصمو ايكروتو لـيـنـارـسـيـ نـيـبـ تـاـقـلـعـلاـ عـيـبـطـنـلـاـ قـيـكـيـرـمـأـ طـاسـو || تـوـنـرـجـأـ تـوـعـبـدـيـ

يدعوت أحرنوت || وساطة أمريكية لتطبيع العلاقات بين إسرائيل وتركيا ومصر والأردن
رـصـمـتـ لـاـفـ اـذـامـ .. لـيـنـارـسـيـ بـيـ كـيـرـمـلـأـ رـيـفـسـلاـ تـاـجـيـرـصـتـ نـمـةـ يـبـرـعـ بـضـعـةـ جـومـ .. "تـارـفـلاـيـ لـلـيـنـلاـ نـمـ"

"من النيل إلى الفرات" .. موجة غضب عربية من تصريحات السفير الأمريكي بإسرائيل... ماذا قالت مصر؟

- [التكنولوجيا](#)
- [دعوة](#)
- [التنمية البشرية](#)
- [الأسرة](#)
- [مديا](#)
- [الأخبار](#)
- [المقالات](#)
- [تقارير](#)
- [الرياضة](#)
- [تراث](#)
- [حقوق وحريات](#)

□

- 
- 
- 
- 
- 
- 

ادخل بريدك الإلكتروني

جميع الحقوق محفوظة لموقع نافذة مصر © 2026