



السبت ١٣ ربيع الآخر ١٤٤٨ هـ - 26 سبتمبر 2026 م

أخبار النافذة

[تشتت الفائدة عند 19% بحاصر مدخرات المصريين بين التضخم وتآكل قيمة الجنيه الحكومة تمهّد لزيادة الخبز السحاي والفينو بعد تجاوز طن الدقيق الـ21 ألف جنيه اعتقال سوزان ساراندون الحائزة على الأوسكار يعيد إلى الواجهة اتساع غضب المشاهير ضد الجرائم الصهيونية 7 طرق للاحتفاظ بأكبر قدر من المعرفة من كل كتاب تقرأه ضوء أخضر أمريكي.. أول إنسولين أسويجي لمرضى السكري من النوع الثاني الجمعية العامة للأمم المتحدة 2026: لماذا يغيب قادة عرب يارزون؟ خبراء تابعون للأمم المتحدة يدعون حكومة الانقلاب إلى فتح تحقيق في انتهاكات العمليات العسكرية بشمال سيناء كيف أثر الجهر بالدعوة في كسر حصار قريش وفتح طريق الإسلام إلى العالمين؟](#)

□

Submit

Submit

- الرئيسية
- الأخبار
 - اخبار مصر
 - اخبار عالمية
 - اخبار عربية
 - اخبار فلسطين
 - اخبار المحافظات
 - منوعات
 - اقتصاد
- المقالات
- تقارير
- الرياضة
- تراث
- حقوق وحريات
- التكنولوجيا
- المزيد
 - دعوة
 - التنمية البشرية
 - الأسرة
 - ميديا

الرئيسية « الأخبار » اخبار فلسطين

اعتقال سوزان ساراندون الحائزة على الأوسكار يعيد إلى الواجهة اتساع غضب المشاهير ضد الجرائم الصهيونية





السبت 26 سبتمبر 2026 09:30 م

اعتقلت الشرطة الأمريكية الممثلة سوزان ساراندون خلال احتجاج في نيويورك ضد الحرب على غزة، شارك فيه نحو مئتي شخص تزامناً مع زيارة بنيامين نتنياهو للأمم المتحدة، في مشهد تجاوز الحضور الفني لي طرح أسئلة عن حرية الاحتجاج.

وجاء توقيف ساراندون، الحائزة جائزة الأوسكار، ضمن حملة اعتقالات طالبت نحو مئة متظاهر، بينهم الممثلة هانا أينيبيندر وشخصيات سياسية محلية، بعدما أغلق محتجون شارعاً ورفض بعضهم مغادرة الطريق، ليُنقلوا لاحقاً إلى الحافلات قبل الإفراج عنهم.

Detienen a la actriz Susan Sarandon durante una protesta en Nueva York para exigir el fin del suministro de armas a Israel <https://t.co/iphLKPAqH3> <https://t.co/ryFePuizdY>

Cadena SER (@La_SER) [September 24, 2026](#) —

اعتقال عند أبواب الأمم المتحدة

وفي محيط مقر الأمم المتحدة بمانهاتن، احتشد المتظاهرون للتنديد بالحرب الإسرائيلية على غزة وزيارة نتنياهو، رافعين شعارات تدعو إلى وقف الحرب وتقديم الدعم للناس بدلاً من تمويل القنابل، ومرددين هتافات تطالب بتحرير فلسطين.

ونظمت التظاهرة مجموعة «الصوت اليهودي من أجل السلام»، وسط إجراءات أمنية مشددة وانتشار للشرطة في شوارع المنطقة، بينما تزامنت مع خطاب نتنياهو أمام الجمعية العامة، في وقت شهدت فيه القاعة انسحاب وفود احتجاجاً على سياسات حكومته.

وبحسب مقاطع متداولة، ظهرت ساراندون بين المحتجين الذين أحاطت بهم الشرطة، قيل أن تقنادهم من المكان. ولم يكن حضورها عابراً؛ فهي من أبرز الفنانين الأمريكيين الذين أعلنوا دعمهم لحقوق الفلسطينيين ووقف العمليات العسكرية في غزة.

كما شارك في التحرك فنانون وناشطون وشخصيات سياسية، من بينهم هانا أينيبيندر وإليوت بيج وتشيلسي مانينغ، ما منح الاحتجاج حضوراً عابراً تجاوز الاعتراض على الزيارة إلى مساءلة الدعم الأمريكي المستمر لإسرائيل.

وعلى الرغم من أن السلطات نسبت الاعتقالات إلى إغلاق الشوارع وعدم الامتثال لأوامر الشرطة، فإن مشهد توقيف محتجين سلميين أعاد النقاش حول حدود التعامل الأمني مع المظاهرات السياسية، خصوصاً حين تتناول حرباً تحظى بتغطية ومتابعة دولية واسعة.

وبينما أفرج عن المقبوض عليهم لاحقًا، لم يبنه ذلك دلالة الواقعة؛ فالاعتقال نفسه حمل رسالة ردع محتملة إلى المشاركين، وأثار مخاوف بشأن كلفة التعبير العلني حين يصطدم بمواقف سياسية تحظى بحماية مؤسسات نافذة.

كذلك لم تكن المظاهرة حدًا منفصلاً عن موجة أوسع شهدتها مدن أمريكية، إذ تواصلت التحركات المطالبة بوقف الحرب ومحاسبة المسؤولين عن الدمار والضحايا، بالتوازي مع اعتراض متزايد على استخدام أموال دافعي الضرائب لدعم إسرائيل.

شهرة لا تحمي من الكلفة

ومنذ اندلاع الحرب، واجهت ساراندون تبعات مهنية بسبب مواقفها المؤيدة للفلسطينيين، وقالت مؤخرًا إنها خسرت أداوارًا سينمائية بعدما حذرت جهات في الصناعة من التعاقد معها، في اعتراف يسلط الضوء على نفوذ السياسة داخل سوق الترفيه.

وكانت الممثلة قد خسرت وكالتها الفنية بعد تصريحات ألققتها في فعالية مؤيدة لفلسطين عام 2023، ثم قالت إنها لا تزال تتعرض للاستبعاد من بعض الأعمال، رغم استمرارها في الدفاع عن وقف إطلاق النار وحقوق الفلسطينيين.

وفي هذا السياق، يكتسب اعتقالها دلالة تتجاوز صورتها كنجمة سينمائية؛ إذ يبرز التناقض بين المكانة التي تمنحها الشهرة، والقيود التي قد تواجهها الشخصيات العامة عندما تستخدم منصاتها لمعارضة سياسات تحظى بدعم رسمي واسع.

كما تُظهر الواقعة أن خسارة الفرص المهنية لم توقف ساراندون عن الظهور في الاحتجاجات، ولا عن إعلان موقفها من غزة. ويبدو أن حضورها العلني يضعها أمام كلفة متراكمة، تشمل التهميش المهني والتوقيف في الشارع.

ومن جهة أخرى، لا تقتصر هذه الضغوط على ساراندون وحدها؛ ففنانين وطلابًا وناسطين واجهوا تداعيات مهنية أو تأديبية بسبب مشاركتهم في تحركات مؤيدة للفلسطينيين، ما وسّع النقاش حول من يملك حق تحديد حدود الخطاب المقبول.

لكن شهرة الممثلة جعلت الواقعة أكثر وضوحًا للرأي العام، إذ انتقلت صور توقيفها سريعًا إلى منصات التواصل، ودفعت جمهورًا واسعًا لمتابعة ما يجري في الشارع الأمريكي، حيث لا تضمن النجومية حصانة من الاعتقال أو خسارة العمل.

لذلك تحولت ساراندون إلى وجه بارز في مشهد أوسع، لا لأنها الوحيدة التي احتجت، بل لأن اسمها كشف حجم المخاطر التي يتحملها الفنانون حين يربطون حضورهم العام بموقف سياسي وإنساني مثير للجدل.

غزة في قلب النقاش الأمريكي

وفي قلب الجدل، تتصدر حرية التعبير سؤالًا أساسيًا: هل تكفي مخالفة تنظيمات المرور لتبرير اعتقال جماعي في احتجاج سياسي؟ تثير الواقعة هذا السؤال، من دون أن تلغي حق السلطات في تنظيم الشوارع وحماية المرافق العامة.

إلا أن المعيار لا ينبغي أن يتوقف عند الإجراء الأمني وحده، بل يمتد إلى تناسبه وشفافيته، وإلى قدرة المحتجين على الاعتراض دون أن يتحول توقيفهم إلى وسيلة لتخويف الآخرين أو إبعادهم عن المجال العام.

ومع استمرار الحرب، تتزايد أهمية هذه الأسئلة في الولايات المتحدة، حيث يطالب المحتجون بوقف العمليات العسكرية وإنهاء الدعم الذي يروونه مساهمة مباشرة في استمرار معاناة المدنيين، بينما تواصل الحكومة دعم إسرائيل عسكريًا وسياسيًا.

كما يربط كثير من المتظاهرين بين أموال الضرائب الأمريكية وما يجري في غزة، معتبرين أن الصمت أو الاكتفاء بالتعبير عن القلق لا يبدل واقعًا يستمر فيه القصف والتهجير وتدمير مقومات الحياة.

ومن هنا، لم يختزل المحتجون رسالتهم في رفض زيارة نتنياهو، بل اعترضوا على استخدام منصة دولية لتبرير الحرب، وعلى ما يروونه ازدواجية في التعامل مع القانون وحقوق الإنسان عندما يتعلق الأمر بالفلسطينيين.

وفي المقابل، أدى توقيف المشاركين إلى نقل النقاش من شعارات المظاهرة إلى طريقة تعامل الشرطة معها، وإلى ما إذا كانت القيود المفروضة على الاحتجاج تطبق بالتساوي، أم تتشدد حين تصبح الرسالة السياسية محرجة للسلطات.

وتعيد مشاركة ساران دون تسليط الضوء على دور الفنانين في الاحتجاج العام؛ فشهرتهم تمنح القضايا مساحة أوسع، لكنها قد تجعلهم أيضًا أهدافًا لضغوط مهنية وقانونية، في وقت يطالب فيه متابعون بمحاسبة من يواصلون الحرب.

وهكذا يتجاوز اعتقالها واقعة عابرة في شوارع نيويورك، ليصبح جزءًا من مواجهة أوسع حول غزة وحرية التضامن معها، وحول الثمن الذي يدفعه أصحاب الأصوات المعروفة حين يرفضون التزام الصمت أمام حرب تطال المدنيين.

ميديا



[فضيحة... مسؤولون باتحاد الملاكمة بطلبون 81 ألف جنيه من عمرو خالد و90 ألفا من حسام حسن مقابل المشاركة بأولمبياد البحر المتوسط](#)

الخميس 16 يوليو 2026 01:00 م

ميديا



[خصم 50% على مونوريل شرق النيل يكشف أزمة التسعير وضعف إقبال محدودي الدخل](#)
الجمعة 22 مايو 2026 06:30 م

مقالات متعلقة

[قزغ يرسأ ب پنے غلے نا خلاسی ل لا لوجتہ ض رلا متحتہ ی لیٹا رسا ویق ..ت یفیکار ن جسہ ی مار جا دیعصتہ](#)

[تصعيد إجرامي بسجن راكيفيت.. قبو إسرائيلي تحت الأرض يتحول إلى سلاخنة لتعذيب أسرى غزة](#)
لفط مهنیه اینیطسلاف 14 لقتعی للاثلا ..ةفضلا یف تامها دمللا دیعصتو ةدیج عمق قلمح

[حملة قمع جديدة وتصعيد للمداهمات في الضفة.. الاحتلال يعتقل 14 فلسطينيا بينهم طفل](#)

(روص) قايدلا ىلإ اءعانبا فئزة قئزغ .."حارءلا ميعلة لاق > حءرفلا"

"الفءح حق لا ءلغبه الحءاء" .. غئزة ءرف أئناءها إلى الحياة (صو)ل جؤملا ءءوعلا ق حوئىئطسلفلا ربهءلا ن مأماء 78 :مويلا ىءء 1948 قبهء ذئم حوئفملا حءرفلا

الحء المففوء مئذ نكة 1948 حءى الوم: 78 عامأ مئ الءهءر الفلسطىئى وحق العوءة المؤءل

- [الءكنولوءيا](#)
- [ءعوة](#)
- [الءئمة البشرة](#)
- [الأسرة](#)
- [مءءا](#)
- [الأءبار](#)
- [المقالاء](#)
- [ءقاربر](#)
- [الرباضة](#)
- [ءراء](#)
- [حقوق وءربااء](#)

□

- 
- 
- 
- 
- 
- 

إشءرك

اءءل برىءك الإلكءروئى

ءمىع الءقوق مءفوظة لموقع نافءة مصر © 2026