

فنان سوري: فكرة فيلم "مرايات" عبقرية و أداء الريدي رائع



الأربعاء 20 مايو 2020 05:05 م

قال الفنان السوري، مصطفى عبطيني، إن فكرة فيلم "مرايات" عبقرية وأداء الممثل أحمد الريدي كان رائع، فقد اعتمد على حركة الرأس والصوت وكان ناجحاً في ذلك، مشيداً بأداء الممثل في تقليد جميع الشخصيات

وأضاف عبطيني، في حوار خاص له مع الإعلامي تامر عبد الشافي، مقدم برنامج شارع الفن على قناة "وطن"، أن الريدي أظهر التأثير النفسي على الحلاق لكل شخصية منفردة، لأن صالون الحلاقة نموذج مصغر للمجتمع حيث يتجمع فيه جميع أطراف وشرائح المجتمع

وأشار عبطيني إلى أن مسألة الحياء مسألة شكلية، لأن الممثل يتقمص الشخصية ويحاكيها بغض النظر عن كونها إيجابية أو سلبية

وأضاف أن الحوار مع المرايا، كان يجب أن يكون فيه عنصر المفاجأة بشكل أكبر

وأشاد بالرمزية في الفيلم، خاصة أن بطل الفيلم بدأ العمل في يومه الحقيقي الذي سيحدث فيه الحوارات مع الأشخاص الذين يقابلهم في النهار، وتلك الإسقاطات كانت رائعة

وفي السياق ذاته أكد الفنان السوري، أن كلا من الكاتب والمخرج يعتمدان بشكل عام على الرمزية، ليهربا من بعض التكاليف أو المسؤولية، كالرقيب الاجتماعي أو الأمني و تكاليف أخرى باهظة